

ਸ੍ਰੀਮੰਤ੍ਰਾਯਾਮ ਰਾਯਾਨ
ਪਾਸਲਾ ਠੇਧੇ

શ્રી ૧૦૮ જ્ઞાનગી રંગીરામ

ଅମର



P2
2N8;4

Dr. SIKHAN (G)

মিঁতেলোনগী
ঈতীহাস অমসুঙ বানান

“କଚବା”

“ ଶିତେଲୋନଶି ଇତିହାସ ଅମସୁଞ୍ଚ ବାନାନ ”

କୌବା ଲାଞ୍ଜରୀକ ଅସୀ ଶିତେଲୋନବୁ ନୁଞ୍ଚସିବିବସୀଞ୍ଚଶି ଯଫୟଦା
ନୋଞ୍ଚୁକ୍କା କଚରୀ ।

ଅଞ୍ଜବା

মীতৈলোনগী ঐতীহাস অমসুঙ বানান

দা. সাপম তোম্বা সীঙহ

রাইতর এন্দ পল্লীসর
তেম্বা সাপম লৈরক, ঈম্ফাল, মনীপুর

মীতেলোনগী ইতিহাস অমসুঙ বানান

অফোঙবা : মনিপুরী রাইতরস এসোসিয়েশন, ইম্ফাল ।

অহানবা ফোঙবা : আগস্ট ১৮, ১৯৯৮ ইঙ

কপী মসীঙ : ১১০০/-

মমল : লুপা ৬০/- (হুন্সু)

মখুম য়েকপা : জে. সী. এস. সগোলবন্দ, ইম্ফাল ।

মখুম লামীনেসন : সী. সী. পী., সগোলবন্দ, ইম্ফাল

নক্ষম : সী. সী. পী., সগোলবন্দ ইঙুদম লৈকাই,
ইম্ফাল, তেলীফোন নম্বর - ২২৯৮২৮



Meetellongee Etihās Amasung Banan

Published by : Manipuri Writers Association, Imphal

First Edition : August 18, 1998

Copyright : Writer

No. of copies : 1100

Price : Rs. 60/- (sixty) only

Cover designed : J. C. S., Sagolband, Imphal

Cover Laminated : C C P, Sagolband, Imphal

Printed at :



C C P

Sagolband Ingudam Leikai,
Imphal-1, Tel. # 229828



**MANIPURI WRITERS ASSOCIATION
IMPHAL**

IMPHAL

এসোসিয়েসনগী মাৰ্জকৈদগী

হৌমীবা শ্ৰী কুম ১৯৯৫, ফেব্ৰুৱাৰীগী তাঙ ১৬ তা মনীপুৰী
লোল, সাহিত্য অমসুঙ সঙস্ক্ৰীতিবু নুঙসীজবা মীওয় খরনা পুনসীল্লগা
“মনীপুৰী ৱাৰ্জিতরস এসোসিয়েসন” কৌবা লুপ অসী সেমখী ।
হৌদোকসেল ওইনা লুপা লীসীঙ য়াঙঐ-খক বেঙ্কতা ফীকসদীপোজীত
খল্লগা লীঙখতখীবা লুপসীগী মপুঙ ওয়বা পান্দমদী মনীপুৰী লোল,
সাহিত্য অমসুঙ সঙস্ক্ৰীতিবু য়োকখততুনা অৰাঙবা থাঙা পুখতনবা
হোতনবনী ।

পান্দমসীগী মখাদা এসোসিয়েসনসীনা মনীপুৰগী সঙ্কাঈরবা
অঈবসীঙগী মমল য়াল্লবা লাঈরীকসীঙ লেপতনা পুথোক্লী । হন্দকসু
এসোসিয়েসনগী মাৰ্জকৈদগী দা. সাপম তোম্বা সীঙহনা ঈবা লাঈরীক
“মীতৈলোনগী ঈতিহাস অমসুঙ বানান” কৌবা লাঈরীকসী মীয়ামদা
লানথোকচৰী । মসীনা এসোসিয়েসনসীগী মরীসুবা লাঈরীকনী ।
লাঈরীক অসী মীয়াল্লা তরাল্লা ওকপীগনী নীঙজৈ । লাঈরীকসীদা ঈরীবা
বানানগী মওঙ অসীদি অঈবা মসাগী মতনী ।

দা. সগোলসেম লনচেনবা মীতৈ

সেক্ৰেতৰী

মনীপুৰী ৱাৰ্জিতরস এসোসিয়েসন, ঈম্ফাল ।

ঈম্ফাল

১১-৮-৯৮ ঈঙ

রাইছে খরা

দা. সাপম তোহ্ন না ঈবা মিঁতৈলোনগী ঈতীহাস অমসুঙ বানান' কৌবা লাইরীক অসী পাজরে। লাইরীক অসীদা মিঁতৈলোনগী ঈতীহাসপু (১) অমন্না মতম (ঈন্তীগী অহানবা চহীচগী মমাঙ), (২) অঙনবা মতম (১-১২৬৩), (৩) ময়াঈ ওয়বা মতম (১২৬৪-১৮২৫), (৪) অনৌবা মতম (১৮২৬ তগী হৌজীক ফাউবা) হাঈনা তাঙ্কক মরী থোক্কা খাঈদোকতুনা নৈনরী।

লোন অমসুঙ সাহিত্যগী ঈতীহাস হাঈবসী অরীবা সাহিত্য (লাইরীকসীঙ) অমসুঙ লোনগী মতম লেগ্নদা চঙদবা যাদ্রবা মচাক্লী। মিঁতৈলোনগী সাহিত্যগী ঈতীহাসতী খরা লৈরে অদুগা লোনগী ঈতীহাসতী পুথোক্করকপা থেঙনদে। দা. সাপম তোহ্ন গী লাইরীক অসীনা মিঁতৈলোনগী ঈতীহাসকী অহানবা লাইরীকনী হাঈনা লৌজৈ। লাইরীক অসী অহানবা ওয়বনা খরা কুপথনা, পাক চাউনা ঈবা লাইরীক অমা ওয়দ্রবসু হীরম অসীদা চঙসীন্দুনা য়ায়া খৌনা ফনা ঈবীরকপা অসীগীদমক খাগতচরী। লাইরীকসী মীয়ান্না তরান্না ওকফম থোকঈ।

হৌজীক বাঙ্গালী ময়েক সীজন্মদুনা মিঁতৈলোন ঈবসীদা খুদোঙচাদবা কয়া থেঙনরী, মসীগী মবুওয়বা মরম অমদি মিঁতৈলোন্দা খোনথোক লৈতবা ময়েক ময়াম লৌসীন্দুনা সীজন্মবদগীনী। মরম অদুনা মিঁতৈলোন্দা খোনথোক লৈতবা ময়েকসীঙবু লৌথোক্কা হৌজীক লোমরীবা মিঁতৈলোনগী খোনথোকা চান্নহল্পগা বানানগী খুদোঙ চাদবা

কম্বা কোক্কনী হাঈবসী অঈবনা মীতৈলোনগী খোনথোকা চানবা ময়েক
অদুমখৈদঙ লাঈরীক অসীদা সীজন্নদুনা চপ-চানা উতলে।

বান্ধালী ময়েকী মহুততা মীতৈময়েক সীজন্নবগী ঈহৌ অমা লৈবগা
লোয়ননা মনীপুর সরকারনা ব্রীহ্মাব্দ ১৯৯৭ তগী হৌনা প্রাঈমারী ক্লাস্তা
মীতৈময়েক তমহনবা হৌখৈ। চহী খরগী মতুঙদী য়ুনীভসীতিগী থাক
ফাউবদা মীতৈময়েক তল্পরকদৌরী।

সরকারনা প্রাঈমারী থাক্তা তমহল্লীবা মীতৈময়েক অসী লোল
অসীগী খোনথোকা চাননা খন্দোব্বা হক ব্যনজন ময়েক ২৪ অমসুঙ
নীঙসা স্বর ময়েক ৬ অদুনী। লাঈরীক অসীদা সীজন্নরীবা ময়েকসীঙ
অসীগা করীসু খেলবা লৈতে। অঈবনা “ঐ — ঔ” ময়েক অনী অসীগা
থারগা নীঙসা ময়েক ৮ নী হাঈনা হাঈবতনী। অদুনা চহী খরগী মতুঙদা
বান্ধালী ময়েকী লাঈরীকসীঙ অসী মীতৈ ময়েকতা ওনথোকপা তারক্কনী।
মতম অদুদা দা. সাপম তোম্ব গী ব্রাফম অসী য়ানদুনা বান্ধালী
ময়েকসীঙগী মনুঙদগী মীতৈলোনগী খোনথোকা লৈতবা ময়েকসীঙ
লৌথোকহৌরবদী হয়েঙ মতম অমদা (তুঙগী মীরোন্দা) খুদোঙ য়ান্না
চাগনী হাঈবসী থাজ্জৈ। অসুয়া মাঙজৌননা খৌনাফনা বানানগী পোরম
কাঙলকপগীদমক ম্রী তোম্ববু অমুক্সু হন্না থাগতচরী।

ডবলীউ. তোমচৌ সীঙহ

অঈবগী বারোল

লাঈরীক অসীদা ঈরীবা ‘বানান’ অসী অপাবসীঙগী মীততা হৈনদবা অমা ওঈনা থোকপদী য়াঈ। অদুবু নাকোঙনদী সোয়দনা হৈনগনী/য়াগনী হাঈনা খনজৈ। বানান হাঈবসী মীতনা য়াবা/য়াদবা, নাকোঙনা হৈনবা/হৈনদবা, অঈবা অমসুঙ অপাবা অনীগী মরস্ত্ত পাউ ফাঙনবা অমদী বাগী মতাঙগী মতুঙঈন্না অর্থ খঙহন্নবগী পান্বে (অঈবা) মওঙ অমনী।

বাঙলা ময়েক্লা মীতৈলোন্দা য়াওঙ ঈনলকপনীনা মসীগী (বাঙলা ময়েক্কা) হৈনবী, লমচত অমসুঙ মসস্ত্ত অহোঙবা/অঙনবা কয়া লৈফম থোকঈ ন্ত্রগা কয়া থাদোকুনা ঐখোয়গী লোনগী পোমীত য়েঙনা খোনথোকা চান্নবা মওঙদা ওনথোকপা/মসক হোঙবা (ঙ, ঙ, ত্ত, ত্র, ছ, ক্ষ) সেমদোকুনা খঙবদা হেন্না লাঈনবা হোতনগদবনী। খুদম:- ঙ্গ, ঙ্গ, ত্ত, ত্ত, ন্খ(নথ), হ্খ অসীনচাঙবা।

হৌজীক-হৌজীক মীতৈলোন ঈননবা লৌসল্লীবা বাঙলা ময়েক (মীতৈলোন ঈনরীবা বাঙলা ময়েক) অসী পুন্না ৫৩ নী। (য়েঙ : ২সুবা সরুক, লা: ৪৬) মখোয়সীঙ অসী মীতৈলোন্দা লোয়না সীজন্নদবনা মীতৈলোনগী বানান চুন্না/মসক মান্নবা ওয়হনগনী।

লাঈরীকসীগী অনীসুবা সবুজা “মীতৈলোনগী বানান” হাঈবা তাক্ক অমা থমদুনা হৌজীক ঈনরীবা/সীজন্নরীবা বানানগী ওয়বা বাক্ষম কয়া কুন্না নৈনবগা লোয়ননা — “পোরম কাঙবা” হাঈবা মতাঙ

অমসু হাঙ্গী। মসীদা মীতৈলোনগী খোনথোকা চান্নবা ময়েকতমক ঈবা/
 সীজল্লবা অদুগা ময়েকসীঙসীগী তল্পবগী চতনবী অমসু উতলী। অদুগা
 লাঈরীকসীগী অরোয়বা সবুত্ত। মনীপুর সরকারনা লেমা/সেহ্না
 বানানগী পাখাপ অদু গেজেত নম্বরগা কোন্ননা হাঙ্গী। মসীগী ময়ম
 চতন-পখাপ অসীনা হৌজীক ঈনরীবা মীতৈলোনগী বানানগী মসক
 (লানবা, চাঙ-মান্দবা) অসী কোকহনবা ঙ্মীত্রা হায়বদু য়েঙননবনী।

মীতৈলোনবু-মীতৈময়েক, দেবনাগরী, রোমান অমসুঙ
 তোঙান-তোঙানবা ময়েকসীঙনা ঈবা মতমদা-নুঙদা, সেল ময়েক-
 হকপা, মীতৈচেদা ঈবা পুয়াসীঙ অসীদা বানানগী মসক মান্দবা (বাইহে
 অমবু তোঙান-তোঙানবা) বানানগী মওঙদা ঈবা থেঙনৈ। খুদম :
 মীতৈ, মৈতৈ, ময়তয়, ওক, বোক, মইহে, মহয়, মখোয়, মখোই,
 মাহোয়, মহোই, থম্মোয়, থম্মোই, থমোই, থমোয় অসীনচাঙবা।
 হাঈরীবা বানান মান্দবা/লানবা অসী লৈবনা করম্বনা অচুহ্না ওয়গদগে
 হাঈবদু খঙবদা লুনা থোকঈ। মীতৈ মাঈচৌসীঙনা মানা মানা মীতৈবা/
 পান্না মতনা অচুহ্না ওয়হাঙ্গী ন্ত্রগা লৈ থাঙগনবা (অরুম-অয়াঙ য়েঙবা
 হাঈবদী তোনগী মওঙ য়েঙলগা খুতলাঈদী য়াওদনা) তাক্সবা হোতননৈ।
 ময়ম অসীদগী অঈবা অমগা ন্ত্রগা অপাবা অমগা অমগগী ময়ম
 ময়েকী লুহ্না য়াঙবা মান্দবা লৈ। অমগী অরুহ্না তোন (ময়েক) অদু
 অমগীদা অয়াঙবা তোন (ময়েক) ওয়। খুদম:- হিরম-হীরম, থমোই-
 থমোয়, পুবা-পূবা অসীনচাঙবা মওঙ অসী মসক মান্দবা হাঈবদী
 বানান লানবগী খুদমনী। হাঈরীবা রাফমসীঙ অসীগী মথকুসু অঈবা,
 অপাবা মীদুগী হৈনজবী বানান হাঈবা অমসু মনীপুরদা চতনরী।

খুদম:- চাবা-চাব, চাউবা-চাওব, তাইবং-তাইবঙ, মনি-মণি
অসীনচীঙবা ।

মথক্কা পীরীবা ব্রাফম ময়্যামসীদগী মীতৈলোনগী বাঁহৈ অমগী
অঈবা মসক তোঙান-তোঙান্না লৈবা (বানান মান্নদবা/লানবা) য়ায়া
থেঙনৈ। বাঁহৈ অমগী ঈবগী মসক/বানান মান্নদবা অসীবু বানান লানবা
হাঈনা লৌনৈ/খঙনৈ।

মহৌসাদগী চতনরকপা কয়া নৌনা সেমদোকতুনা হেন্না ফগতনবা
হোতনবসু চতনৈ। মসীমক তসেঙনা লাইবক য়ায়া ফবনী। লোন অমগী
বানান (ঈবগী চতনবী) অসী অরেপ্পা মসক অমা তঙাঈফদনা
লৈগদবনী। মসী লৈত্ৰবদী লোন অদু চাউখতপা ওমদে ন্ত্ৰগা চাউখতপা
লোমী হাঈনদে। মরম অসীনা অঈবগী ‘পোরম কাঙবা’ হাঈবা মতাঙ
অদুগা মনীপুর সরকারনা লেপ্পা বানানগী চতন-পথাপ অদুগা চাঙদম্নদুনা
য়েঙবীরগা করম্বনা ফগদগে/হেন্না বৈগ্যানীক ওয়বগে হাঈবসী
লেপ্পীনবা অখঙ-অহৌসীঙগী মাঙদা থমজরী।

বানান হাঈবসী ঈরীবদুগা-পারীবদুগা অমতা ওয়বা (১=১)
ন্ত্ৰগা খরা নকসম্বদুনা হেন্না ফবা অমসুঙ অচুহনী হাঈনা লৌনৈ।
অমরোমদা বানান হাঈবসী য়ানবা অমগী মওঙনী। মহৌসাদগী
চতনরকপা কয়াসু নৌনা সেমদোকপদা হেন্না ফগতপা/ফততবসু
য়াওঈ।

অতোপ্পা অমনা লাইরীক অসী ঈনবা হোতনবদা মবুওঈনা
বানানগী মতাঙ অসীগী চাঙয়েঙ তৌবদা মতেঙ পাঙবীখীবা মনীপুদী

মসঙগী ম'হৈরোয়সীঙবু অহানবমকুদা থাগতচরী। মথঙদা মসঙ অসীগী
ওজাসীঙগা তাথোক-তাসীন তৌবদা কান্নবা পাউতাক দীবীরকখীবা
ওজাসীঙগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উতচরী।

লাঙ্গরীকসীগী মরমদা পুকীঙ খৌগতনা ঈবীরকখীবা ঈকাঈ
খুম্ভরীবা ঝাঙখৈমমুম তোমটৌ সীঙহবুসু হন্না-হন্না থাগতচরী। লাঙ্গরীক
অসী পুথোকুবা হোতনবদা অচৌবা খৌদাঙ লৌবীখীবা ঐগী ঈনাও
অজীত খীয়াম, সী. সী. দী. গ্রুপ (লাঙ্গরীক নক্ষত্র) অমসুঙ মখুম
য়েকদীখীবা জে. সী. এস. বুসু হন্না হন্না থাগতচরী।

অরোয়বদা লাঙ্গরীক অসী নন্দা চঙগদবা সেলগী অচৌবা মতেঙ
পাঙবীরকপা “মনীপুরী রাঈতরস এসোসীএসন, ইন্ফাল ” বু ওম'খৈ
লৈতনা থাগতচরী।

অফোঙবগী মাঈকৈদগী

প্রো. এস. তোহা সীঙহ না ঈবা “মীতৈলোনগী ঈতিহাস
অমসুঙ বানান” কৌবা লাঈরীক অসী মনীপুরী/মীতৈলোন নৈনবা
মীওঈসীঙদা কান্নবা খরদী সোয়দনা পীগনী হায়না থাঈ। লাঈরীক
অসী মপুঙওইনা “মীতৈলোনগী ঈতিহাস অমসুঙ বানান” গী
মতাঙদা ঈবনী। অহানবা তাঙ্কুতা মীতৈলোনগী ঈতিহাস হায়বা
সরুকসী সমলপ্লা ঈ অদুগা বানানগী মতাঙ অসীমদী খরা নীঙথীনা
নৈনরে হাঈনা খল্লী। হৌজীকফাওবদা মখলসীগী ওঈনদী লাঈরীক
অসীনা অহানবনী। মসীগী অফ-ফততা কয়া লৈরবসু/য়াওরবসু
লোনবু নুঙসীবিবা স্বাঈনা তরান্না ওকপীগনী হায়না খনঈ।

অফোঙবা

১৫।৮।৯৮ ঈঙ

মনীপুরী রাঈতরস এসোসীয়েসন,
ঈম্ফাল।

গ্ৰাণ্ডফম

নাম

অহানবা সৰুক - মীতৈলোনগী ঈতীহাস — ১ - ৩৪

অনীসুবা সৰুক - মীতৈলোনগী বানান — ৩৫ - ৬৯

অহুমসুবা সৰুক - মনীপুৰী লোনগী বানান কাঙলোন - i - xi

মতেঙ লৌখীবা লাসীকসীঙ

মীতৈলোনগী ঈতিহাস অমসুঙ বানান

মীতৈলোন অসী কয়া য়ান্না লীরবা/কুঈরবা অমসুঙ কদাঈদগী
লাকপা লোননো ? বাহঙ অসী মীয়ায়্না খঙনীঙনা হঙনরীবা বাহঙ
অমনি। অদুবু মসীগী চপচাবা পাউখুম পীবা/ফঙবা ওয়থোক্কে। বাফম
অসী মীতৈলোন মথঙগী বাসু নততে। মালেমসীদা লৈরীবা লোন
খুদীঙমকী ওয়বা বাফমনি। ওসীফাউবদা কনামত্তনা করীগুন্না লোন
অমগী অককুবা অরেপ্পা হৌরকফম অমসুঙ হৌরকতম পীবা/তাকপা
ঙল্লদরী। পুম্মমক চাউরাকপা ওয়থোকপা য়াবা অমা পীরগা/লেপ্পগা/
ফঙলগা পেন্নবা/য়ানবা ঙাকুনী।

মীতৈসীঙনা থাঈজ্জ, মখোয়না লমদম অসীদা লৈরকঙৈদগী/
খুন্দারকঙৈদগী ঙাঙনরকপা/ঙাঙনরকলীবা লোন্দী মীতৈলোন অসীনি
হাঈনা। বাফম অসী মখাদা নৈনরকদৌরীবা মতাঙসীঙ অদুগা পুম্ম
য়েঙলগা অচুন্না ওয়বসু য়াঈ হাঈনা খল্লী। মরমদী লমদমসীগী
ঈতিহাসতা মীতৈলোন অসী নত্তবা অতোপ্পা লোন অমনা “লৈবাকী
ওয়বা লোন” (State language) ওয়না ঙাঙনরন্থা/চতনরন্থা
লৈখীদে। মতাঙসী পন্দীত এন. খেলচন্দ্র না অসুম্মা হাঈরী- “ঐখোয়না
নিংশিংবদা লান্থা ফংম্বা মতমদগী হৌনা মৈতৈরোন্না লৈবাক
অসিগী রাজ ভাষা (Court language) ওইরক্কাবনি। খুঁস্টগী
তরামাপলত্তবা শতাব্দীদা ভারতবর্ষদা পানবা বৃটিশ সরকারগা
মণিপুরগী নিংখৌশিংগা মরুপ ওইনদুনা লৈবাক অনী অসি
মিত্ররাজ্য ওইনা লৈমিন্নরম্মী। মতম অদুদা কলিকাতাদা বৃটিশ

ইন্দিয়াগী (ভারতকী) কোনুং ওইরম্মী অদুগা ইন্ফাল অসিনা
 মণিপুর সনা লৈবাকী কোনুংনি। মণিপুরগী কোনুং ইন্ফালদা
 ব্ৰিটিশকী পোলিটিকেল এজেন্সি অমা লৈ অদুগা মণিপুর
 মহারাজগী ফমনাইবা অচৌবা (মেজোরগুয়া) অমা মতম
 অদুগী ভারতকী কোনুং কলিকাতাদা মণিপুরগী এজেন্সি ওইনা
 লৈ। মণিপুরগা হেক তাইনবদা লৈবা ব্ৰিটিশনা লৌশিল্লবা লম
 কাছাড়গী লখীপুর কৌবা মফমদসু মণিপুরগী এজেন্সি অমা
 থম্মী। মণিপুরগী মহারাজগী অধু-অকাইগী পাৰ্ড অয়াস্বা
 মণিপুরগী মপানদা লৈবা এজেন্সি অনী অসিগা চংনৈ হায়বসি
 খুঁষ্টাংক: ১৮৮৬ মে থাদা মহারাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সিংহ কে: সি:
 এস: আই: নোংগারবদা ব্ৰিটিশকা মণিপুরগা চংনবা পাৰ্ডদগীসু
 ঞঙই।” ১ লমদম অসীদা অরা অমদী ব্রীতীসকী খুতথাঙ লৈঙাক
 কয়া লৈরম্মা/চতলম্মা মতম অদু ফাউবদা মীতৈলোননা লৈবাকী ওয়বা
 লোন’ ওয়না লাকখী। অসুয়া মীতৈলোন অসী চাউরাক্কা চহী ২০০০
 (লীসীঙ অনী) রোম লমদম অসীদা ঙাঙনরক্কা লোম্মী। মরমসীনা
 লোনসীগী মসক্কা অমদী ব্রাহ্মদা অহোঙবা/অওনবা কয়া লাকখ্ৰে/
 লাক্কী। মসীগী ব্রাহ্মে পুন্কৈদা নীঙথৌজা, খুমন, লুবাঙ, অঙোম,
 মোয়রাঙ, নাগা, কুকী, পোঙ, সান্নচীঙবগী ব্রাহ্মে কয়া চঙখ্ৰে। সম্মা
 হাঈরবদা ময়ামসীনা পুনসল্লবা মসক অদুনা মীতৈ লোনগী হৌজীক
 ওয়রীবা মসক অসী ওয়বনী।

(ঙ) লোনগী মওঙ মসকী মতঙইন্না ” ”

মথকুা পীৰীবা/ঈরীবা লোনগী কাঙলুপ/সাগৈ খাঈদোকপগী মওঙ অসীগী মনুঙদা মঙাসুৰা (ঙ) অসী নন্তবা অতৈ অসিদী অয়ান্না অখঙ অহৈসীঙনা য়ানদ্রে। মরমদী জাতী/ধর্ম/লম/লৈবাক অমগী মনুঙদা লোন ময়াম ঙাঙনবা মী কাঙলুপ ময়াম তোতনদুনা লৈ। খুদম ওয়না - মনীপুৰী লোন অসী মীতৈ, মীতৈ পাঙল, চীঙমী, খুমন, চকপা, চেঙলৈনচীঙবা মীওয় কাঙলুপ (ধর্ম/জাতী) তীন্নদবা কয়ানা ঙাঙনৈ। অসুন্না বাঙলা, হিন্দী, মরাথীনচীঙবা লোন কয়াসু জাতী/ধর্ম অমসুঙ লমথৈগী বাঙমদা ঙাঙনবা লোনসীঙনী। পনজাবী, ঈঙলীস অমসুঙ মলয়ালম ঙাঙবা মী কয়া মালেমগী তোঙান-তোঙানবা মফম কয়াদা লৈরী।

মথকুা খাঈদোক্লীবা মখলসীঙ অসীগী মনুঙদা হৌজীক লোন নৈনবা অখঙ অহৈসীঙনা য়ানরীবা মওঙদী - মঙাসুবা মখল অসীগী মতুঙঈন্না লোনগী মসাজন, সাজত মসক-মওঙ মান্নবা/নক্কাবা অদু য়েঙলগা কাঙলুপ/সাগৈ খাঈবা মওঙ অসীনি। মসীগী মতুঙঈন্না মখল খাঈদোকপনা চুমঈ হাঈনা লৌনরে। মরমসীনা হৌজীক নৈনরক্কাদৌরীবা মীতৈলোন অসীসু হাঈরীবা মসক-মওঙগী মতুঙঈন্না কাঙলুপ/সাগৈ খাঈদোকপা মত অদুগী মতুঙঈন্নী।

মীতৈলোন অসী G.A. Grierson না কুকী চীন কাঙলুপকী মনুঙ চল্লী হাঈনা মত পী। অদুগা P.K. Benedict নদী Tebeto Burman গী Kuki-Naga কাঙলুপকী মনুঙ চল্লী হাঈ। শ্রী নন্দলাননসু হাঈরীবা মতসী য়াঈ “ Manipuri is the most widely used Tebeto-Burman language of India” (Nandalal, 1987, p. 1)

মতৌ অসুয়া লাঈরীকসীবু ঈরীবা ঐহাকী মতসু হাঈরীবা কাঙলুপ অসীগী মনুঙদা মীতৈলোনসীসু চল্লী হাঈবসীনি। মরমদি হাঈরীবা লোন অসীগী Genetically (হৌরকফম) য়েঙবদসু অমত্তা ওয়গনী খল্লী। লোন সাংগৈ/কাঙলুপ অসীগী মনুঙদা লৈরীবা লোনসীঙগী-রাইহে, খোনখোক, খোলহাঈ (Tone) অমদি Grammatical items - Gender, tense, Number, Person অসীনচিঙবা থাক (level) কয়াদা মান্নবা লৈ। খুদম —

<u>মনীপুরী</u>	<u>বৰ্মীজ</u>	<u>কুকী/নাগা</u>	<u>তীবত</u>
মী (মীপোঙ)	মী/পোঙ	মী	মী
ঙা	ঙা	ঙা	ঙা
অমা	অমা	অমা	অমা
চে	চে	চে	চে

অসীনচিঙবা ।

তীবতো বৰ্মন হাঈবা লোন কাঙলুপ অসী হীমালয় চিঙজাউগী অৰাঙ নোঙপোকলোমদা সন্দোরক্লীবা মসা-মরেঙ (চিঙসাঙ নাপোমসীঙ) অসীদা লৈবা/তাৰা মৰু ওয়না তীবত্তকী বৰ্মা ফাউবগী মনুঙদা লৈরীবা মী কাঙলুপসীঙ অদুনা ঙাঙনরীবা লোনসীঙদুনি। মসীগী মনুঙদা (মনীপুরী-মীতৈলোন) অসী য়ায়া মৰুওয়বা অমনি। মরমদি মসীগী লোন, ময়েক, সাহিত্য অমসুঙ সঙসক্ৰীতিগী লীরবা অমসুঙ মপুঙ ফারবা ঈতিহাস অমা লৈ।

মনীপুৱগী ঙ্কীৰ্ণগী মমীঙ ওঁহা লৈবাকী মীনা কতে কৌঈ, তেখাও লৈবাকী মীনা (আসামীসীঙনা) মেখলা, মেখলে নতুগা মেখলী দেস কৌঈ। ঈঙৰেজসীঙনা কৰীগুহুদা মেখলী হাঈবগী মহুত্তা মিকলী (Meekly) হাঈনা ঈৱম্মী, কাসাৰীসীঙনা মোগলী হাঈনা কৌৱম্মী। অসুয়া খেলবা কয়া লৈৱবসু লমগী মমীঙদী অমবু কৌৱবসু অমবু কৌৱবসু থোয়না কাঈদে। লমদমসীগী মীয়ামগী ওয়বা লোনদী মীতৈলোমী হাঈবসিদী অসেঙবনী। মতম অদুদা ঙসীগী মনীপুৱগী ফীভম অসী ওয়ৱমদবা যাঈ। কাঙলুপ মচা-মচা অমদী লোন তোঙান-তোঙানবা কয়া লৈৱমগনী। অদুম ওয়নমক মীতৈলোন অসীনা লমদমসীগী অপুনবা লোন ওয়দুনা লাকপনী। নীঙখৌজা, খুমন, লুৰাঙ, চকপা, চাঙমী ঈচীন ঈনাউসীঙ, মীতৈপাঙল অসীনচাঙবা ময়াম অসী হাঈৱীবা লোন (মীতৈলোন) অসীদা অমগা-অমগা ৱাৰী-ৱাতাঈ সানবা, পুৰীঙগী অনীঙবা-অপান্ধা ফোঙদোকুদুনা চান্ন-চান্ননা লৈমীন্নৱকপনী। হাঈৱীবা কাঙলুপসীঙ অসীগী ৱাঈহে ৱাতা কয়াসু মাঈ। (য়েঙ-লাঃ ৫)

মীতৈলোনগী হৌজীক লৈৱীবা/উৱীবা অপুনবা মসক-মসাজন (structure) ৱাঈপুঠৈ (vocabulary), খোলহাঈ (tone) অসীনচাঙবা থাক কয়াদা মথকু হাঈৱীবা তীবতো বৰ্মন লোন কাঙলুপকী মনুঙদা লৈবা লোনসীঙগা য়ায়া নকসীঈ।

‘মীতৈলোন’ হাঈবা ৱাঈহে অসী ‘মীতৈ’ অমসুঙ ‘লোন’ হাঈবা ৱাঈহে অনীসীনা পুন্নগা (মীতৈ + লোন = মীতৈলোন) সেহনী। ‘মীতৈ’ হাঈবা ৱাঈহে অসীনা মনীপুৱগী মবুওয়না তম্পাকু লৈবা মী কাঙলুপ

অমবু খঙনৈ। অদুগা ‘লোন’ হাঈবসীনা মীওয়বা অমদী অতৈ থবাঈপানবসীঙগী পুকনীঙগী অপাস্বা অদু ফোদোক্লবা (ঙাঙথোক্লবা) পাঈস্ব অমনী। ‘লোন’ হাঈবা রাইসীগী অতোপ্লা খোছোক ‘রোন’ হাঈবা খোনথাঙ (এলোমোফ) রাইহে অমালৈ। অদুবু ‘লোন’ হাঈবসীনা ওল্লীঙে মতমদগী সীজন্নরকপগা লোয়ননা হৌজীকসু মপুঙফানা সীজন্নরী। অনৌবা মীতৈলোন্দা ‘লোন’ নত্রগা ‘রোন’ সীজন্নবদা করীগুস্বা রাহন অমত্তা খেন্নবা লৈতে। খুদম-মীতৈলোন-মীতৈরোন। ‘রোন’ হাঈবসী ‘লোন’ (ল>র) দগী পোকলকপনী। অদুমকপু লাইরীকসীদা ‘লোন’ হাঈবা রাইসীদা সীজন্নরী। ‘লোন’ অমসুঙ ‘মীতৈ’ হাঈবা রাইহে অনীসী হকথেঙনবা মরী লৈনদে। অদুবু রাইহে অনীসী পুন্নগা (মীতৈ + লোন = মীতৈলোন) অপুনবা রাইহে ওয়না সীজন্নবদগী মীতৈতগী ওয়বা লোন ‘মীতৈলোন’ হাঈবা রাহন অসী পী। অদুম ওয়নমক মীতৈলোন অসী মীতৈতনা ওাঙবা লোন অমদী নত্তে, হাঈবদী মীতৈলোন অসী ওল্লীঙেদগী মী কাঙলুপ কয়ামুক্লা - চকপা, খুমন, নীঙথৌজা (মঙাঙ), মোয়রাঙ, মুসলীম, চাঙমীসীঙনচাঙবনা ওাঙনবা ‘লোন’ অমনী।

‘মীতৈ’ হাঈবা রাইহে অসী মী অমসুঙ অতৈ হাঈবদী মী+ অতৈ (কাঙলুপ ময়াম পুন্নগা) ‘মীতৈ’ ওয়সীবনী। মবুওয়না নীঙথৌজা, (মঙাঙ) খুমন, অঙোম, লুবাঙ, মোয়রাঙনচাঙবা ময়াম্মা পুন্নগা ওয়রকপা/খোকলকপা অনৌবা মী কাঙলুপ অদুবু ‘মীতৈ’ হাঈনা কৌনখী। (মতাঙ অসী ‘মীতৈলোনগী অনীসুবা মতম’ হাঈবা তাক্কক অদুদা সন্দোক্লা ঈরী।) ‘মীতৈ’ হাঈবা রাইহে অসী পন্দীত

ও. ভোগেসোরনা সম্পাদন তৌবা নীঙখৌরোন লম্বুবা লা. ১ দা য়াওরী “মীতৈ লৈমা লৈনাওতাৰী” ২ হাঈনা অদুগা পোয়রৈতোন খুনথোকপ অদুগী লা. ৩২ দসু পোয়রৈতোননা মী মথঙ মথঙ সীনথা পীরকপা মতাঙ অমদা হাঈ “নয়ুম পোইরৈ মীতৈ ওইগদবা নঙদি নয়ামা ওইবদি লফুৎ লৈনা থাও য়োইচপন্নখিও।”^৩ মতাঙসীগী ঐখোয়না খঙবা ওমলীবদি “মীতৈ” হাঈবা বাইহে অসী য়ামদ্রবদা পোয়রৈতোননা খুনথোকলকপা মতম (চাওরাক্লা অহানবা চহীচা) অদুবাঈদগী লমদম অসীদা সীজন্নবা/ঙাঙনবা হৌরক্লে হাঈবসীনি।

মীতৈলোন অসী হৌবদগী ওসীফাউবদা অহীঙবা লোন ওয়না লৈরক্কা হাঈবদি হীঙলী। মরমসীনা মসীগী মনুঙ (বাহন) অমসুঙ মপানগী মসকতা অহোঙবা অমসুঙ অওনবা কয়া লাকশ্বে অমসুঙ লাকলী। অসুয়া মফম অমসুঙ মতমগী মতুঙঈনা মসক (form) বাহন (meaning) হোঙবা অমসুঙ ওনবা হাঈবসী হীঙদুনা লৈরীবা লোনগী হৌনসা ওয়বা লোনচত (nature) নী। মনুঙ অমসুঙ মপানগী মসক মান্নবা অমসুঙ মান্নদবসীঙ অসী য়েঙলগা মীতৈলোনগী খোঙচতকী মতম অসী তাঙ্কক মরী থোক্লা খাঈদোকুনা নৈনবা য়াঈ। মদুদী :-

- ১। অমদা মতম (অহানবা চহীচাগী মমাঙ)
- ২। অঙনবা মতম (১-১২৬৩)
- ৩। ময়াঈ ওয়বা মতম (১২৬৪৪-১৮২৫)
- ৪। অনৌবা মতম (১৮২৬ তগী হৌজীকফাউবা)

১। অমহা মতম (অহানবা চহীচাগী মমাঙ) :-

লাইরীক অসীদা খ্রীস্তগী মমাঙগী মতমবু “অমহা মতম” হাঈনা থল্লী। তাক্ক অসীগী মনুঙদা লৈরীবা অরীবা মীতৈলোনগী মসক অদু গুসী উবা ফঙদ্রে। অমহাদা লৈখীবগা চপ মান্নরে। অদুম ওয়নমক ঐখোয়না হৌখীবা ঈতীহাস অমসুঙ সমাজ নৈনরোননচীঙবা নৈনরুবদগী চাউরাকপা মসক খরদী খঙবা গুম্মী, মতম অদুগী লোনসীঙগী মসক অদুগা গুসীগী মীতৈলোনগী মসক অসীগা য়ায়া খেল্লগনী হাঈবসীনি।

অমরোমদা ঐখোয়না খ্রীস্তগী মমাঙদা লৈরহা ফীভম অমসুঙ লৈবাক্কী লোনগী মসক অদুগা গুসীগী মনীপুবগী ফীভম অমসুঙ লোনগী মসক অনীসী চাঙদম্মদুনা য়েঙবসু য়াদ্রে। মরমদী মতমদুদদী গুসীগী মনীপুৰগুয়া অপুনবা লৈবাক অমসুঙ অপুনবা লৈঙাক লৈবা নত্তে। কাঙলুপ মচা-মচা ময়াম অমা মাগী-মাগী ওয়বা চতনবী, বায়েন খৌদা, লৈঙাক-লোন লৈদুনা চতনরহা/হীঙনরহা গাকুনি। কাঙলুপ ন্ত্রগা লৈবাক খুদীঙমক মাগী-মাগী ওয়বা লুচীঙবা লৈনবম্মী। মখোয়গী লুচীঙ মখাদা কাঙলুপ খুদীঙমক মনীঙতম্মা, নুঙাঈ-য়াঈফনা লৈনবনী।

মথক্ক হাঈরীবা অসী লৈদুনসু মখোয় মসেন লোন ফাউনদবা, অমনা অমগী লোন খঙনদবগী মওঙদী উদে/লৈতে। কাঙলুপ অমগী মীগা কাঙলুপ অমগী মীগা ন্ত্রগা লুচীঙবগা-লুচীঙবগা বারী-বাতাঈ সানবা, ঈ-পাও পীনবা মতমদা খঙনদবা লৈদুনা ঈত্তর প্রীতর (বা হন্দোকপা মী) থম্মদে। খুদম ওয়না, খুম্ন নীঙখৌ থঙবী লানথাবগা মীতৈ নীঙখৌ থবানথাবগা মচা নীঙোল থাজনবা অমদী হাউকু

পাখঙসীঙগা লুৰাঙ চনু তরুকা বারী সানখীবা অদু পনবা/নীঙসঙবা
য়াঈ। খুদম :-

“মথংলেল হাওকু পাখঙবা তরুকমানা পাওহংখিয়ে। হে
য়োয়পুনাই নুংপাল চালনুরা বো খোয়নে নাতা তরুকমাপু কৌপা য়ারেক
বো। নুরা চেংকোই মিচুপী, লাউবা খুৎশা আতেংপী নঙখোয়পু আশি
কোরু নুমিৎমতি লেমলৈ গাচং তামলমলে বালচেং গাশী বাংয়ে।
খোয়নৌ মাতা তরুকমানা পাওখুয়ে। ১৬৩। হাওকু পাখংপা আতাম
য়ীতম শোয়লওপা তরুকমক বো যীখোয় তরুকমাতি কৌপা য়ারেকপাপু
ঙমলোইয়ে। যীপল নুপাল আঙনপা যীতু লুৰাং আরেপানা বাতা
মীরাঙৈনে”^৪ (খোং. নোং. লা. ২৮-২৯)

য়ায়া গুল্লীঙৈ মতমগী লোনগী মসক অসী ঐখোয়না খনবদা
খোনথোক অমসুঙ বাইহৈ য়ামদবা, বাইহৈ পরেঙ তেনবা অমদি বাইহৈপুঁকৈ
পুঙচাউ-চাউদবা ওয়গদ্রা নীঙঈ। অদুবু মখোয়গী অনীঙবা অপান্না ময়াম
অদুদী খুদম-পাটৈনচীঙবা কয়া সীজন্নদুনা ঈরাঈ লাঈনা ফোঙদোক্রবা
হোতনরমগনী/ফোঙদোক্রবা গুল্লমগনী।

য়ায়া গুল্লীঙৈ মতমগী চতনবী, লৈঙাকলোন, লাঈনীঙ-
লাঈসোন, বারী, পাউরৌ, পাউতাক কয়া অদুনা মথঙ-মথঙ চীনথাঙ
ইয়েনা লাক্রগা গুসীগী লন ওয়নরী। মসীগা লোয়ননা মখোয়গী লোনসীঙ
অদুদগী থৈথরকপা মসক অদুনা গুসীগী অনৌবা মীতৈলোনগী মসকসীসু
ওয়রী। অমহ্না মতম অসীগী ওয়বা য়াবা অরীবা লোন/বাইহৈ খরা মখাদা
পীরী :-

অকনমীপোক = খৌনাফবা ; খঙলৈয়াঙ = কন্না চেনবা ;
 অতীঙঙা = অরেন্না ; অথাকাঈবা = ঈফীঙ ফীঙবা ; অসুন্না = অঙহ্না ;
 অয়ুম = ঈয়ুম ; ঈঙারুক = য়েক্কাবা ; ঈচী = ঈয়ান্না ; ঈচুম্মা =
 ঈতাউ/মরুপ ; ঈথেহ্না = ঈসীঙ চেনহ্নবা ; ঈনফুঈ = ঙা ফানবা
 লাঙ ; ঈয়েল্লু = খাঙয়ুপ ; ঈয়োঙবা = ঈসীঙ থকপা ; নাঈফরো =
 পুকনীঙ মরোঙ-মরোঙ লোঙবা ; ওঙলৌ = হকচাঙ ; ওঁরী = খৌরী ;
 কাঈ = দোলাঈ/কু ; কোঙদীঙ = সম্বুল ফী ; খমলাঙ = অরীবা
 বারী ; খুলপু = লুচীঙবা/প্রধান ; খেকমোয় = হামৈ ; ঙাঙোয় =
 মোয়রাঙ ; চঙৌ = চাক অঙৌবা ; চমু = চাক অমুবা ; চীকমাবা =
 চীঙ মপু ; চেঙপী = লৈঙোয় ; চোয়নৌ = সনা ; তনমু = তাউতেক
 = নৌ ; মকী = তুনুঙ = লঙ ; তেঙমাঈ = লোয়সঙ মকোক ;
 নোয়নু = থুম ; থমঙ = লোকলৌ = ঈসীঙ ; থেরে = লা ; নমুম =
 নখোয় ; পসোন = চফু ; পাকলোয় = কোয়েত ; পাকোয় = পীসুম ;
 পানোক = হাঈবী = সীঙজঙ ; মুকমু = সল ; লাঙজৈ = ময়াঈ ;
 লাঙহৈ = চহী, কুম ; লু = লালু = কোক ; লোঈমু = ঈরোয় ;
 বাঈরঙ = নোঙপোক ; লোয়লোয় = নোঙচুপ ; সময়্যা = সমজ়েত ;
 বাঙলৈ = য়ু ; বাকঈ = হী ; য়াঙলৈ = হুঈ ; য়োয়হৈ = ঈবেম্মা ;
 য়োয়হেনবা = ঈবুঙঙো ; লাকলৌ = ঈসীঙ ; কোঙ = কঙফাল ;
 থাঙুরেন = লৌমী ; ঙাতোয় = ঙাখা ; অফাউবা = অখৌবা ; তোতপা
 = সীবা ; য়ুঙবী = লহী ; খোঙ = পুঙ ; য়াঈ = মৈ ; মাক = লীবুঙ ;
 বালখু = মৈখু ; ফোন = সীঙ ; তীঙসাহোরা = নুপা ; হঙগেন =
 হৌদোঙ ; নাসা = নুপী অসীনচীঙবা বাহৈসীঙ অসী হৌজীকী মীরোম্মা
 খঙবদা বারবা কয়া অমহ্না তাবুনুঙদা তাদুনা লৈরী। অরীবা পুয়ানচীঙবা

পাদুনা থীদোকলগা পুথোকপা ওল্লবদী ওসীগী মীরোন্না য়ায়া কামবা ফঙগনী হাঈনা থাঈ। “মনিপুরদা লৈবা, পোকপা অমদি মনিপুরগী বাংমদা খুন্দাদুনা লৈখিবা মনিপুরীশিংনা অদুগা থোইদোকনা মনিপুরগী চাঙদা লৈবা তোঙান তোঙানবা কাঙলুপকী মীনা মখোয় মশেন অমগা অমগা বা ওাঙনবদা শীজন্নবা মনিপুরী লোন্দি মৈতৈলোন্নি।”^৫ মতমসীদা সীজন্নরদ্বা বাহৈপরেঙগী মসক্কা উবা ফঙম্বে। অদুবু অসুম খনবদা বাহৈপরেঙ য়ায়া তেনবা মঙঙদা সীজন্নরমগনী খল্লী। মতাওসীদা পল্লীবা কাঙলুপ মচা-মচাসীঙ (লৈবাকসীঙ) অসীনা অপুনবা মীতৈ লৈবাকী মসক ওয়রকঈ হাঈবসী মথঙগী তাঙ্কক অনীসুবদা সুগাঈনা নৈনরী।

২। অঙনবা মতম :- (খৃঃ ১-১২৬৩)

অনীসুবা তাঙ্কক অসীদা মীতৈলোনগী খোঙচত্তা অঙনবা মতম হাঈবদী নোঙদা লাইরেন পাখঙবনা পানবা মতমদগীনা মৈদীঙঙু খুমোস্থানা পানবা মতম (১-১২৬৩) ফাউবা থল্লী। হাঈরীবা মতম অসীদা মপানগী অকনবা ঈথীল/সাকু লৈখীদে। থোয়দোক্কা লোনগী ওয়বা মচাকসীঙদা অহোঙবা/অঙনবা লৈতে। মরমসীনা লমদমসীগী ওয়বা লোন, চতনবীনচাঙবা কয়াসীগী মসক অদু ময়েক সেঙনা লৈ/উবা ফঙঈ।

নোঙদা লাইরেন পাখঙবগী মচা মসুসীঙ অসীবু নীঙথৌজা (মঙাঙ) সলাঈ হাঈনা খঙনৈ। হাঈরীবা নীঙথৌজা অসীনা লমদম অসীদা পানবা হৌখীবসী চাউরাক্কা ব্রীজগী চহী ৫১৮-৫৬৮ ফাউ মতম

অদুৰাঈদগী ওয়গনী হাঈনা অখঙ অহৈসীঙনা লৌনৈ। “থমংলাংনা নিংথৌজাগী য়ুয়াক তাবা হৌখী।” ৬ (চৈ.কু.লা ৪) হাঈনা ঈয়ী। মতম অসীৰাঈদা পাল্লম্বা কাঙলুপ মচা/মচাসীঙ অদুগী মনুঙদা নীঙথৌজা অসীনা স্বাঈদগী হেন্না খুতকন পানগনবা অমসুঙ হৈসীঙবা কাঙলুপ ওয়রম্মী। মরমসীনা অতৈ কাঙলুপসীঙ (অঙোম, খুমন, লুৰাঙ, মোয়রাঙনচীঙবা) অসী মথঙ-মথঙ নীঙথৌজাদা পুন্লকখী। বাকমসী ব়াইহৈ পরেঙসীঙ অসীনা সৌগতলী। “স্বীন্তগী অহানবা চহীচাদা খাবা সাটৈগনা পাল্লম্বা লোয়শিনখি। মদুদগী মখোয়সে মীতৈ সমাজদা পুনত্ৰে।” ৭ মথঙদা অঙোম কাঙলুপসু নীঙথৌজাদা পুনখী। “অঙোম সলাঈনা পানবা মতমগী ধর্ম, লাইনিং-লাইসোন, লাল্ল-থৌরম পুন্লমক নোঙদা লাইরেন পাখঙবনা তৌবগুম তৌত্ৰে।” ৮

মতৌ অসুয়া “খুমন” সু নীঙথৌজাদা পুনখী। “খুমনগী লৈবাক ঙাকপগী চুয়ী সাসন পুন্লমক নিংথৌজানা পাইখী।” ৯ মতৌ অসুয়া নীঙথৌজানা লম মথঙ-মথঙ সন্দোকখী। মমৈদা মোয়রাঙসু লৌসীনখী। “মোইরাঙ অসি চহীচা কয়া মনীঙতম্বা লৈবাক অয়া ওয়না পাল্লম্মী। অদুবু নিংথৌ সনাহোঙবগী মতমদগীদি মীতৈ নিংথৌ নিংথৌখোম্বগী (মতম ১৪৩২-১৪৬৭) মখাদা লৈহনখি।” ১০ মোয়রাঙনা মীতৈদা তীনখীবা অসীগা লোয়ননা তম্পাকী লম পুন্লমক মীতৈগী ওয়খী। মসীগা লোয়ননা চাঙগী লম কয়াসু মীতৈদা পুনসীন্দুনা অমত্তা ওয়না লৈমীলখী। “ Different people with different languages have come and settled in Manipur. Most of them have been absorbed in some principal units. When

all such units were united by certain kings, thus the Meetei Nation was born.”^{১১}

মথক্তু লমদমসীদা লৈবা সাগৈ কাঙলুপ লৈবাক কয়া মীতৈদা মথঙ-মথঙ পুনসীনখীবগী মতাঙ অমা সমলপ্লা পীখীবগী মরমদি মতমদুদা পাল্লম্বা/ লৈরম্বা লৈবাক মচা ন্ত্রগা কাঙলুপসীঙ অদুগী লোনগা মীতৈগী লোনগা ন্ত্রগা কাঙলুপ অমগা-অমগগী মনুঙদা লোন খেল্লবা/মান্নদবা লৈতে হাঙ্গিবসী উতন-তাক্ৰবনী। করীগুম্বা মতম ন্ত্রগা মফম খরদা রাইহে খরা-খজীক খেল্লবা ন্ত্রগা মান্নদবা লৈরবসু মদুনা মী অমগা-অমগা খঙনদবা (ব্রা ফাউনদবা) ওয়বদী নন্তে। কাঙলুপ অমনা কাঙলুপ অমগী লোন অদু খঙবা অমসুঙ ঙাঙবা ঙম্বী। খুদম ওয়না মীতৈ নীঙথৌ খুমোম্বদা “খুমল্লা লান নেক্ৰদুনা লান পাংবা চংলে। কবোগা খুমনগা মৈতৈগা লান শোকনৈএ। কবোবু মৈতৈনা চাইখাইদুনা ফারে। লান্দী স্নাচীপানথোঙনা চা শায়বা, লুপা চীনপানথোংনা ঈয়োংবনচাঙনা লান য়াল্লা ফাএ”^{১২} (চৈ.কু.লা ১৪) হাঙ্গিনা পল্লী/ ঈরী। লৈরীবা/থল্লীবা মতম অসীদা পাল্লম্বা/লৈরম্বা নীঙথৌ অমসুঙ মাগী প্রজা পুন্মক মীতৈলোন অসী খঙবা/হৈবা অমদি ঙাঙবা ঙম্বা ঙাক্তা ওয়। হাঙ্গিবদী মীতৈলোনা লমদমসীগী মরু ওয়বা লোম্বী।

মতাঙ অসীদা য়েঙলীবদী মীতৈ নীঙথৌগা খুমন নীঙথৌগা বারী সান্নবদা ন্ত্রগা পাউ পীথোক-পীসন তৌবদা লোন ফাউনদবা লৈদুনা লোন হন্দোকপা মীগী মতেঙ লৌখীবা লৈব্রা হাঙ্গিবদনী। অদুবু করীগুম্বা মতাঙ অমদা হাঙ্গিরীবা ব্রাফম অসী থেঙনদে। মতৌ অসুন্না অতৈ কাঙলুপ-অঙোম, লুবাঙ, মোয়রাঙনচীবা কয়াগসু মীতৈগা

তোতনা-তীন্নদুনা লৈমীম্নৈ। অদুবু মখোয়গী মরকুসু লোন ফাউনদবা লৈখীদে। অমগা-অমগা পুন্না লৈমীন্নদুনা বারী-বাতাঈ সামীন্নদুনা অবা-নুঙাঈ পাউদম্নৈ। হাঈরীবা লোন ফাউনদবা/খঙনদবা অসী লৈতে হাঈদুনসু-মখোয়-মখোয়গী ওয়বা খোলহাঈ, খোনথোক খরদী অদুম লৈনৈ। করী করীগুন্না মতাঙদা বাহৈ মান্নদবা লৈবা ফাউবসু যাউরকঈ। অদুবু মদু অতোপ্লা তারীবা মী অদুনা অদুম খঙবা ওম্বদী ওয়। মরমসীনা মখোয়দা অতোপ্লা লোন অনীমক খঙবা লোন হন্দোকপা মী থম্মখীদে। খুদম ওয়না মখাদা বাহৈ খরা পীরী -

মীতৈলোন

ফুৱা

মৈখু

শীঙ

ঈয়ান্না

ঈনাউ

কৈজেঙলাঙ

হৌদোঙ

চকপা

ফয়া/ফৈয়া

বালহু/বালখু

ফোল/ফুল

পসু/অঙ্গী

নাসে/নাসী

হুলজেঙসে/কৈজেঙলাঙ

হঙগেল / হঙজীল

অসীনচীঙবা ।

মীতৈলোন

পাত

কঙফাল

সীবা

থম্মা

খুমনলোন

কোন

য়া

ফুবা

লাঈরা

য়েনপা	মোয়পাঈ
য়েনপী	সোয়থীঙ
য়ুম	কোন/য়াকোন
নৌ	তাওডেক
	অসীনচীঙবা ।

মীতৈলোন

কঙফাল
ঈসীঙ
নৌ
সীঙজঙ
মাইবা
অঙাঙ
ঙাখা
অখৌবা

মোয়রাঙলোন

কোঙ
লোকলৌ
খুমু
হাঈবী
মোয়বা
তোরো
ঙাতোয়
খাবা
অসীনচীঙবা ।

হাঈবীবা মওঙ অসীদি হৌজীকসু ঐখোয়গী মরকুা অসুম
খোকলী। ঈম্ফালগী লোনগা সেকমাই, ককচীঙ, ফয়েঙনচীঙবগী
লোনসীঙগী বাঁহে খোনথোক-খোলহাঈনচীঙবা থাক কয়াদা মান্দদবা
লৈ। অদুবু অসীগুম্বা ময়ামসী লৈ হাঈদুনা অমনা-অমগী লোন
হন্দোকপা মী অমগী মতেঙ লৌরুবগী মখৌ তাদে। মতৌ অসুম্বা
মীতৈলোনসী য়াম্বা ওল্লীটৈঙদগী হৌনা লমদমসীগী “মীয়ামগী ওয়বা
লোন” (Lingua Franca) ওয়না লৈরকলী। সন্না হাঈবদা অসীগুম্বা

মান্দবসীঙ অসীনা মিঁতৈলোনগী বাঁহৈপুঁকৈ হেন্দুম মপুঙ ফাহল্লী।

মতৌ অসুয়া অরীবা মতমগী মিঁতৈলোনগী মসকসী ওসীগী
মিঁতৈলোনগী মসককা চাঙদম্বদুনা য়েঙবদা মান্দব কয়া লৈবা উঈ।
অরীবা মিঁতৈলোন্দা পুনা খোনথোক ২৩ লৈ। মসী অমুক হুনা কাঙলুপ
অনীথোক্কা খাঈদোকপা য়াঈ -

(ক) নীঙসা ময়েক (Vowel)

অ আ ঈ উ এ ও = ৬
(অ + ঈ = ঐ, # আ + উ = ঔ) = ২ (৬ + ২ = ৮)

(খ) হক ময়েক (Consonant)

ক খ ঙ চ ত থ ন প ফ ম য় ল ব স হ (১৫)

মখোয়সীঙ অসী মিঁতৈলোনগী ওয়বা অরীবা বাঁহৈসীঙগী
মমাঙ ময়াঈ অমসুঙ মতুঙদা লাকপা ওহা খোনথোক ঙাক্তুনী। মখোয়গী
সীজমফম লাকফম মখাদা পীৰী :-

(ক) নীঙসা (ভোব্বেল) ময়েকসীঙ :-

<u>বাঁহৈগী অহৌবা</u>	<u>বাঁহৈগী ময়াঈ</u>	<u>বাঁহৈগী মতুঙ</u>
/অ/-অমা	কনবা	তহা
/আ/-আদা	চাক	মনা
/ঈ/-ঈসীঙ	মসীঙ	অনী
/উ/-উনা	অউবা	মউ

/এ/*-য়েলাঙ	ময়েক	মকে
/ও/-ওক	মপোক	লাকখো

মথকু পীৰীবা খোছোক ৬ (তবুক) অসী ময়েক অনী ভিন্নরগা ওয়বা খোনখোক অ + ঙ = ঞ অমসুঙ অ + ও = ঔ সূ লৈ। অদুবু অনীসী মীতৈ ময়েকুদী লৈতে। বাঙলা ময়েকুদী লৈ। মীতৈ ময়েকুদী ‘অ’ দা চৈতপ মথঙসীতনা “ঐ” অমসুঙ “ঔ” তপসীলগা ঙনৈ। মসী নত্তবা অতোপ্পা মঙ অমসু লৈরী - “ঞ” গী মহুত্তা “অয়” অমসুঙ “ঔ” গী মহুত্তা “অব” ওয়না ঙবা য়াওঙ। হাঙরীবা খুতঙসী মীতৈগী পুয়াসীঙদা ফঙঙ।

/ঐ/ - ঐখোয়	মফৈ	ফৈ
/ঔ/ - ঔগী	কৌবা	ফৌ
- ঔরী	(খৌরী)	পৌ
অসীনচীঙবা।		

(খ) হক (কলোনেত্ত) ময়েকী সীজয়ফম :-

/ক/ কনা	মকপ	ফক
/খ/ খরা	মখল	X
/ঙ/ ঙসী	মঙক	মঙ
/ত/ তনবা	মতম	খুত
/থ/ থরো	নমথাক	X

*খোছোকী মসকু ঙবগী মঙঙ খেয়না ঙনরবসু/উনবসু খোছোকী মঙে।

হাঙবদী খোছোক অসী ঙল্লীঙেদগী লৈয়ক্ৰে। এলাঙ - হাঙনা কনাগুত্তনা সীজয়ৈ।

/ন/ না	মনম	লোন
/প/ পা	মপাল	নপ
/ফ/ ফম	মফম	X
/ম/ মা	লামবা	লম
/য়/ য়া	ময়াঈ	ওয়
/ল/ লা	কলাক	মমল
/ব/ বা	মবা	X
/চ/ চকপা	অচাবা	X
/হ/ হক	মহৌসা	X
/স/ সম	মসা	অস

অসীনচীঙবা ।

মতম অসীদা মিঠৈলোনগী বাইহে পুঁকৈদা মপানগী বাইহে খরা চঙবা হৌরে।

খুদমঃ সায়্য, ময়াঙ, মেরীয়া, সকাঙ্গ, চন্দ্র/সূর্য বীন্দু, দয়া, ঈন্দর, স্রী, মন্দীর অসীনচীঙবা বাইহেগী মসকসী ফঙঈ।

বাইহেপরেঙগী খুদম :-

“নীঙনাঙপুতী যাঙকক স্বীরো হায়না কৌয়ে।”^{১৩} (খো.নো.-লা ২)
 “নীঙনাঙপুতী লেলোকরো কৌয়ে।”^{১৪} (খো.নো.-লা ৩) “ম্বীঙঙেন
 কুমখাঈ লৈবু য়োঈনায়ে।”^{১৫} (খো.নো.-লা ৫) “তৌইগীদি নঙবু
 য়ায়া ওইবদি ওইচু নঙে।”^{১৬} (পোই.খুন.-লা ৬) “হোয়দা ঐদি
 তাইবঙ পোঙনে পাউখুমস্বীএ।”^{১৭} (পোঈ.খুন.-লা ৭) “থারোঙ
 লোঈয়েন ওঙএ।”^{১৮} (পোই.খুন.-লা ৮) অসীনচীঙবা।

৩। ময়াঈ ওয়বা মতম :- (১২৬৪-১৮২৫)

ব্রীত্তগী কুম ১৩২৪-১৮২৫ গী মতম অসী মীতৈলোনগী ঈতীহাসতা ‘ময়াঈ ওয়বা মতম’ হাঈনা থম্মি। হাঈরীবা মতম অসী মৈদিঙঙু কোঙ্যান্বা (১৩২৪) দগী মৈদিঙঙু গত্তীর সীঙহগী মতম (১৮২৫) ফাউবগী চাউরাক্লা চহী ৫০০ (চামঙারোম) অসীনী। মতমসীগী মনুঙদা লৈবাক (মনীপুর) অসীগা অতৈ অতোম্মা লৈবাক (সরকার) কয়াগা য়ায়া নক্ৰবা মরী লৈনবা ন্ত্রগা য়েক্ৰবা ওয়না লান তৌনবা কয়া য়াউখী। মরু ওয়না - অবা, তখেল, বঙ্গদেস, ব্রীতীসনচীঙবা লৈবাকসীঙ/সরকারসীঙ অসীগনী। মখোয়না মনীপুরগা-চারৌ-মৌরোনবা, লল্লোন-ঈতীক, চতথোক-চসীন তৌবা, লাল পাঙনবা, মরুপ সান্নবনচীঙবা তৌদুনা য়ায়া নক্ৰবা অফবা মরী থম্মখীবা মতম লৈখী। অদুগা করীগুন্না মতমদনা য়েক্ৰবা ওয়দুনা লানথেঙনবা, অঙম-অঙম হাততোক্ৰবগী তানজা কয়াসু লৈনখী/থোকখী। খুদম ওয়না-“মৈদিঙঙু ক্যান্সগা পোং নিংখৌ চৌফা খেখোন্সগা লোয়ননা ইংখি মফৈ লম ১০০ পাকপবু সনা লুপানা থোং শাদুনা মবিঙা লানমিন্লেএ। সনাগী লি অমত্তদা থকমিন্লেএ। কবো ক্যাং খমপাং নামিন্লেএ। ক্যাং ওমএ। পোঙ নিঙখৌ চৌফা খেখোন্সগী মনাই লাকন্ধান পেরে খোংবগা মৈদিঙঙু ক্যান্সগী মনাই শেস্তা পুংয়েবগা সিমিন্লেএ।” (চৈ.কু.লা. ১৯) অসুয়া পোঙ নিঙখৌগা মীতৈ নিঙখৌ পুঙয়েবগা বারী সান্নবা অমদী মী পীথোক পীসন তৌনবা ন্ত্রগা লানফা ওয়না থম্মবা মতমদা লোন ফাউনদবা/খঙনদবা লৈবগী খুদম ফঙদে। মীতৈনসু পোঙগী মরোল খঙবা অদুগা পোঙনসু মীতৈলোন খঙনবগী মঙঙ লৈ। অতোম্মা অমরোমদনা অসুয়া চঙথোক-

চঙসন তৌনবা অসীদগী লৈবাকী ওয়বা নাত (কলচর) চতনবী অমসুঙ লোন্দা অচৌবা অহোঙবা অমা পুরকুবা অকনবা সাফু পীখী। মসীদগী মীতৈলোনগী খোনথোক ব্ৰাহ্মেগী মসক ব্ৰাহ্মেপরেঙনচীঙবগী থাক্তা অহোঙবা/অওনবা কয়া লাকখী। মতমসীদা চঙলকখীবা ব্ৰাহ্মেসীঙসী মখাগী অসুয়া খাঈদোকপা য়াঈ :-

(ক) মনীপুরগা মুমলোম্বা খা-নোঙপোকা লৈবাকসীঙগী মসক কাঈদনা চঙলকপা ব্ৰাহ্মে খরা :-

১।	পোঙ	সুকামফা
	সান	চে
	মী	তাঈ
	চেক	ক্যাঙ
	খমপাত	

অসীনচীঙবা।

(খ) মীতৈলোনগী ব্ৰাহ্মে হাপচন্দুনা সীজম্বা :-

২।	খাহী + ওম্বা	= খাহীওম্বা
	পোঙ + হৈতেন	= পোঙহৈতেন/পুঙদোল/পোঙদোল
	পোঙ + হ্ৰাঈ	= পোঙহ্ৰাঈ
	পোঙ + ঈঙখোল	= পোঙঈঙখোল
	পোঙ + হুত	= পোঙহুত/পুঙহুত
	অবা + ফদীগোম	= অবাফদীগোম
	কবো + লু	= কবোলু/কবোলু
		অসীনচীঙবা।

(গ) খা-নোঙচুপ (ভারত) কী মসক কাঈদবা ব্ৰাহ্মৈ খরা :-

৩। ঈশ্বৰ	= (ঈশ্বৰ)	ধৰমা	= (ধৰ্ম্ম)
শ্ৰী	= (শ্ৰী)	যুক্ত	= (যুক্ত)
ৰাজা	= (ৰাজা)	বীসনু	= (বীষ্ণু)
জোয়	= (জয়)	প্ৰভু	= (প্ৰভু)
ক্ৰীপা	= (কৃপা)	অগনী	= (অগ্নী)
দুৰগা	= (দুৰ্গা)	চৰন	= (চৰণ)
মন্দিৰ	= (মন্দিৰ)	মহাৰাজ	
		অসীনচীঙবা	।

(ঘ) মসক কাঈনা/হোঙনা চঙলকপা ব্ৰাহ্মৈ :-

৪।	কঙকাৰাম	=	(গঙ্গাৰাম)
	ফলালী	=	(ফলালীন)
	চন্দোল	=	(চন্দল)
	চাতাঈ	=	(চতাই)
	সীদান্ত	=	(সীধান্ত)
	লোখোল	=	(লক্ষল)
	বোর	=	(বড়া)
	কোৱা	=	(গোৱা)
	সুত সাহেপ	=	(ছোতাসাহেব)
		অসীনচীঙবা	।

(ঙ) মীতৈলোনগী ৰাইহে হাপচন্দুনা সীজমবগী মওঙ :-

৫। তেখাউ + তেঙ্গোত	=	তেখাউতেঙ্গোত
তেখাউ + খুজাঈ	=	তেখাউখুজাঈ
তেখাউ + চাঈসেল	=	তেখাউচাঈসেল
তেখাউ + পুখম	=	তেখাউপুখম
তখেল + লৈ	=	তখেললৈ
তখেল + থাঙ	=	তখেলথাঙ
অসীনচীঙবা ।		

(চ) ভারতকী মপানলোমদগী/যুরোপলোমদগী চঙলকপা ৰাইহে
খরসু মতম অসীদা সীজমবা হৌখী :-

৬। সুকরখান	=	সুপৰফাইন (Superfine)
তেরসীঙ	=	কেরোসীন (Kerosene)
লালতেন	=	লেনৰ্তন (Lantern)
ঈস্কা	=	স্কোত (Scott)
কপতান	=	কেপ্তন্ত (Captain)
পুবুন	=	ব্রাউন (Dr. R. Brown)
কমীসোনর	=	কমীসনর (Commissioner)
কীরান	=	গ্রান্ত (Capt. Grant)
মেনসীম	=	মেকসুয়েল

(Major H. St. P. Maxwell C.S.I.)

অসীনচীঙবা ।

ৰাইহপৱেঙগী খুদম :- সনা চন্নন খাদা ননাঈবু কৃপাবীম্মু ।

বিনিতগনবু চানবীম্মু । অসীনচীঙবা ।

মথক্সু খৱা পীত্ৰীবা ৰাইহসীঙ অসীদা নন্তনা মতম অসীদা অতৈ তোপ্লা ৰাইহে য়ান্না চঙলকখী । অদুবু চঙলকপগী মওঙদী মথক্সী মওঙ/ কায়াত অসীদা চঙবা ঙাক্তা ওয়গনী । মফমসীদা মতমদুদা চঙলকপা ৰাইহে লোয়নমক লীস্ত (List) তৌদ্রে । মরমদী মদুমক্সা লোনগী খোঙচত নৈনবা য়ান্না হেন্না কান্নরোয় খনবদগীনী । অদুগা অতোপ্লা ৰাফম অমনা অতোপ্লা লোন্দগী ৰাইহে চঙবা হাঈবসী হৌনসানী । মসীসু (Noun) গুম্বা ঙাক্ত হান্না চঙঈ । Verb কী থাকতা ৰাইহে চঙলক্সবদী য়ান্না লুৱে । “অদুবু মীতৈলোনগী মতাঙদদী নাউনগী থাক্ত ৰাইহে য়ান্না চঙলকখীবনী । ভাবকী থাক্তদী চঙবা ঙমখীদে । অদুম ওইনমক হীন্দু ধৰ্ম্মনা মপালফনা পান্নীঙে মতমদদী সঙসক্ৰীত নত্ৰুগা বাঙলা ৰাইহেগা মীতৈলোনগী ৰাতপকা পুন্নগা/তীন্নরগা ভাব ওয়না সীজন্নবা মতাঙ খৱা য়াউখী ।”

খুদম :- ননাঈবু কৃপাবীম্মু ।

তোপ্পবা ভকুনী ।

লাঈরীক অসীদা থল্লীবা ময়্যঈ ওয়বা মতম হাঈরীবা তাঙ্কক অসী য়ান্না মবু ওয় । মরমদী মতমসীদা মনীপুৰী খুনাঈগী পুন্সী মহীঙদা, ধৰ্ম্মদা, নান্দ্ৰা, লোন্দা নন্তনা য়ুমলৈ-কৈৱৈ, লম্বী-থোঙ, চতথোক-চতসন্নচীঙবদা অকনবা সাফু অমগা লোয়ননা লৈঙাকলোন্দসু অওনবা/অহোঙবা কয়্যা লাকখী । মসীগী মম্বী / মঙাল মীতৈলোনগী খোনথোক্কা ময়েক সেঙনা তাঈ ।

খুদম :-

চাকনী	-	চাগনী
আতনী	-	আদনী
চালস্থা	-	চারস্থা
হাঈচপা	-	হাঈজবা

অসীনচাঙবা ।

অনৌবা খোছোক :-

ক	>	গ	চ	>	জ
ত	>	দ	প	>	ব
ল	>	র	=	৫	অসীনী ।

খোনথোক মঙা অসী মথঙসীতনা - ক চ ত প ল গী মফম
খরদা মহুতসীমা সীজন্নবা হৌরকখী। মসীগী খুদম মখাদা পীরী :-

চা	ক	নী	=	চাগনী
তা	চ	নী	=	তাজনী
মা	ত	নী	=	মাদনী
পা	প	তী	=	পাব্দী
লা	ল	নী	=	লারনী

অসীনচাঙবা ।

অসুন্না মীতৈলোনগী ঈতীহাসতা অঙনবা মতমদা পুন্না
খোনথোক ২৩ (কুনহুমদোয়) লৈরম্বদগী ময়াঈ ওয়বা মতমগী
খোনথোক ৫ (মঙা) অসীগা পুন্নাগা “ময়াঈ ওয়বা মতম” অসীফাউবদা
পুন্না মীতৈলোনগী খোনথোক ২৮ (কুননীপাল) সুরকখী। মতমসীদা

খোনথোক ২৮ অসীনা মীতৈলোন অসী ফজনা ঈবা য়াঈ।

ময়াঈ ওয়বা মতম অসীদা নীঙসা (স্বর ময়েক) খোনথোক মসীঙদী হেনগতখীদে। অদুগা মথকুা পীৰীবা হক ময়েক মঙা অসীগা লোয়ননা অনৌবা বাঁহৈ কয়া চঙলকখী। মসী মপাললমগী মীওয়সীঙগা সম্বরকপদগীনি।

অনৌবা মতম (খৃঃ ১৮২৬) তগী হৌজীক ফাউবা :-

অনৌবা মতম হাঈনা থল্লীবা অসীগী মতম অসী মনীপুরগী ঈতীহাসতা য়াল্লা মরু ওয়বা অমনী। মরমদী মনীপুরগী নীঙথৌ মচীন মনাউসীঙগী মনুঙদা নুঙাঈনরকুবনা মরম ওয়দুনা লৈবাক কাঈখী। অদুবু মৈদীঙঙ গন্তীরসীঙনা ব্রীতীসকা খুতসম্বদুনা মনীপুরবু অমুক অবাগী মখুন্তগী কনবা ওমখী। মতমসীদগী লৈঙাকলোনগী ওয়বা হীরমসীঙদা ব্রীতীসকী খুত চঙবা হৌখী। লমদমসীগী হৌনা লোনচত, সেন-থুমগী ফীভম, লম্বী-থোঙ অমদী লল্লোন ঈতীকী হীরম কয়াদসু অওনবা লাকখী। মরম অসীদগী মনীপুরী লোনগী মনুঙ অমসুঙ মপানগী মসকুা অওনবা/অহোঙবা লাকখী। লোয়ননা অনৌবা বাঁহৈ কয়ামসু চঙলকখী। লোনগী মসাজন (structure) অমসুঙ বাহন্দা (Meaning) অওনবা লাকখী। সম্বা হাঈরবদা লোনগী থাক কয়াদা খোঙজেল য়াঙনা অহোঙবা লাকখী।

অসুম্বা মীতৈলোনগী (মনীপুরী লোন) বাঁহৈ পুঁকৈদা সঙসক্ৰীত, হিন্দী, বাঙলা, ঈঙলীসনচাঙবা লোনসীঙগী বাঁহৈসীঙ অখীঙবা লৈতনা চঙলকখী। খুদম খরা- অঙ্ক, আচার্য, আমাবস্যা,

একা, কীসান সভা, অহীঙসা, আন্দোলন, খারনা, ভূমী, দারোগা, নোঙমৈ, মালেসা, সীফাঈ, সাহেব, থানা, চীতাগোঙ, ঈতী, ঈন্দী, খের, নবদ্বীপ, কাসী, মেজর, কপতন, হেন্দীমেন, স্কুল, সার্জিকীল, রীপোত, এজেন্ডা অসীনচীঙবা।

মথক্কা পীরীবা রাইহেসীঙ অসীদা নঙনা মীতৈলোনগী রাইহে পুঁকেদা বশ্মীজ, চীনা, ফারসী, উর্দুনচীঙবা লোন কয়াগী রাইহেসীঙসু তীনখী/চঙখী। চুয়া রাইহেসীঙ চঙলকপদা নঙনা রাইহেসীঙ অসীগা কোন্ননা খোনথোক (ময়েক) কয়াসু চঙলকখী। খুদম ওয়না - ধ, ঝ, ছ, ঘ, ভ, ষ, ক্ষ অসীনচীঙবা ময়েকসীঙসী হাঈরীবা মতম (১৮২৬) অসীরাঈদগী চঙলকখী। মথোয় অসীগী মনুঙদগী লাঈরীক অসীদা লৌখতলীবদী/সীজন্নরীবদী ঘ, ঝ, ধ অমসুঙ ভ মরী অসীতনী। মসীগী মরমদী খোছোক (ময়েক) মরী অসীনা হৌবা/য়াউবা রাইহেসীঙসী মীতৈলোনগুয়া সীজন্নরে। খুদম- ঘতনা, ঘতচফু, ঝাল, ঝোল (মহী), ধুলোক, ধন্দ্র, ভকু, ভজন, ভারত অসীনচীঙবা রাইহেসীঙ অসী মীতৈসীঙগী লু-তোঙদা পকখ্রবা (চঙখ্রবা) রাইহে ঙাকুনী, হাঈবদী মীতৈলোনগী রাইহেগুয়া খল্লে/লৌরে।

মথক্কা পীরীবা অনৌবা মতম হাঈবসীগী মনুঙদা চঙসল্লকপা রাইহেসীঙ অসীগী সাফুনা মীতৈলোনগী রাইহে পরেঙগী থাকুসু অঙনবা/ অহোঙবা কয়া লাকলে। খুদম :-

চাউবগা থোয়বগা চতলী।

মসী চাউবৈ মুন্নী।

অসুয়া হাঈবা রাইহেপরেঙ অসীগী মতুঙা হৌজীকু

চাউবা অমসুঙ খোয়বা চতলী । অমদী

মসী চাউবগী য়ুয়ী । অসুয়ী হাঈনরে ।

মতৌ অসুয়ী রাইহপরেঙগী থাকু অওনবা লাকখী মসী তৌববুদী
মনীপুৰদা হিন্দুগী লাঈনীঙ মমী তমলকপা মতম অদুৱাঈদগীনি হাঈনা
লৌবসু য়াঈ ।

হাঈরীবা অনৌবা মতম অসীদা নোঙচুপলোমগী অনৌবা
সীকসা পথাপ (Western education) চঙলকুনা মীতৈসীঙগী পুসীদা
ঈনৌ নৌবা ৰাখন মখন, অনৌবা মহীঙ, অনৌবা চতনরোল অমা
লাক্ৰে । হান্না ওল্লীটৈঙ মতমদা নীঙথৌ পানবা লৈবাক অমা ওয়ৱস্বদগী,
হৌজীক (১৯৪৭) কী মতুঙদগী নীঙতন্বা লৈবাক অমসু ওয়ৱে ।

মসীদা লমদমসীগী মীয়ামগী হুৱাউ-নুঙাঈবা অমদী পেনবা-
পেন্দবা কয়ামসু লাকপা উঈ । মসীগা লোয়ননা মীতৈলোন অসীসু
অহীঙবা লোন অমা ওয়বা মৱয়ী মসীগী সাজত (structure) ৰাহন
(Meaning) লেপ্পা লৈতৱী । মসীগী মথকু অরীবা ৰাইহ কয়া মাঙত্ৰে ,
অদুগা অনৌবা ৰাইহ কয়ামসু লাক্কী । অসুয়ী লোনগী থাক কয়াদা
হোঙলক্কী । মসী হীঙলীবা লোন অমগী হৌনসানী । হৌজীক মসীগী
চপচাবা অৱেপ্পা মসক অমা পীবা য়াদে । মৱমদী মতমগী মতুঙঈন্বা
অওনবা/অহোঙবা কয়া লাকখীগনী ।

মীতৈলোনসীদা অতোপ্পা লোন্দগী চঙলকপা মীতৈলোনগুয়ী
সীজমৱবা ৰাইহ খৱা মখাদা পীৱীঃ-

‘অ’

অগ্নী, অতীথী, অর্থ, অমীত, অবতার, অধীকার, অঙ্ক, অতীরাম, অতীনয়, অভ্যাস, অহীঙসা, অলঙ্কার অসীনচাঙবা ।

‘আ’

আকাসবানী, আখ্যাত্মীক, আন্দোলন, আলোচক, আলোচনা, আতী, আধা, আরাম, আসা, আচার্য, আমাবস্যা, অর্থলেস, আর্থ অসীনচাঙবা ।

‘ঈ’ (ই)

ঈতী, ঈন্দু, ঈন্দ্রানী, ঈন্দ্রী, ঈজ্জত, ঈরাবত, ঈতীহাস, ঈম্বর, ঈনজীন, ঈলেকত্রীক, ঈনচার্জ, ঈন্দীয়া, ঈন্দীয়ান, ঈঙলীস অসীনচাঙবা ।

‘উ’ (উ)

উপাধী, উপলখ্য, উতসব, উপমা, উসা, উর্মীলা, উত্তরদাঈত, উপাঈ অসীনচাঙবা ।

‘এ’

একা, একাগারী, একাসীনী, এলাঈচী, এপোলোজী, এসোসীয়েসন, এঈদস, এদমীত-কার্দ, এদলস অসীনচাঙবা ।

‘ঐ’

ঐতীহাসীক, ঐগ্যা অসীনচাঙবা ।

‘ও’

ওমর, ওজা, ওকার, ওদীত, ওদর, ওফীস, ওঈল,

ওতোপ্রাফী অসীনচাঙবা।

‘ ঙ ’

ঙৰা, ঔরঙ্গ্জেব অসীনচাঙবা।

‘ ক ’

ক্ৰীপা, কালীদাস, কালা, কালী, কান্তা, কৰ্ম, কৰ্মভূমী, কল,
ক্ৰীম, কলেজ, কীক, কোক, কুক, কলম, কমল অসীনচাঙবা।

‘ খ ’

খবৰ, খৰচ, খন্দ, খ্ৰীস্ত, খ্ৰীসন্তান, খাজনা অসীনচাঙবা।

‘ গ ’

গুন, গঙ্গা, গুৰু, গৌৰীয়া, গৰ্ভ, গোপাল, গোৰ্বমেন্ট, গাৰ্দ,
গ্ৰীন, গাৰ্দ্দ অসীনচাঙবা।

‘ ঘ ’

ঘত, ঘটনা, ঘৰী, ঘনস্যাম, ঘনপ্ৰীয়া অসীনচাঙবা।

‘ চ ’

চন্দা, চাকা, চৰীত্ৰ, চক্ৰ, চাকৰী, চৰন, চৰনাশ্ৰীত, চামৰ,
চাগা, চাদীঙ, চাঙ্গ, চেলেনজ, চাঙ্গেল্লৰ, চেস অসীনচাঙবা।

‘ জ ’

জীবন, জগত, জাতী, জহাজ, জন্ম, জয়, জল, জাম, জীলা,
জঙ্গী, জঙ্গল, জামিনী, জুৰা, জৰ্জ অসীনচাঙবা।

‘ ঝ ’

ঝাল, ঝোল, ঝুলোন, ঝল্ল-মল্ল অসীনচাঙবা।

‘ত’

তীর্থ, তলব, তম্বু, তর্পন, তাল, ত্যাগ, তুলসী, তুলা, তরীখ,
তবলা, তেবল, তুপী, তীচর, তাম্র, ত্রঙ্কোল, তেলীফোন, তেলীগ্রাম,
তেলীভিজন, তু, তেন, তেরসীঙ, তসর অসীনচীঙবা।

‘থ’

থন্দা, থম্মোমিতর, থম্মোচ্চোম্ব, থ্রী অসীনচীঙবা।

‘দ’

দল, দয়া, দাম, দর্শন, দলাল, দসা, দন্দী, দেব, দোনা,
দখীনা, দরবার, দান, দাউ, দাঈ, দাঈরেক্তুর, দ্রাঈভর, দীঘুতী, দাকুর,
দোনেসন, দীঅনারী, দীজল, দ্রেস, দরজী, দুরবীন অসীনচীঙবা।

‘ধ’

ধম্ম, ধারনা, ধূপ, ধারা, ধোন, ধুলোক, ধনজয়
অসীনচীঙবা।

‘ন’

নত, নয়ন, নয়া, নবীন, নাতক, নজর (নোজোর), নগর,
নীউজ, নেম-প্লেত, নোত, নাইন অসীনচীঙবা।

‘প’

প্রেস, প্রভু, পতী, প্রীথিবী, পুজা, পাপ, পাপী, প্রলয়,
পন্দীত, প্রার্থনা, প্রমান, পাত্র, পৈসা, পতাল, পম্প, পাঈপ, পোস্ত,
পীম্বোল, পেলীল, পেত্রোল, পাউদর, প্লেন, পাস, পাসবুক, পার্সেল
পলতন অসীনচীঙবা।

‘ ফ ’

ফলা, ফল, ফুল, ফরমল, ফীরঙ্কী, ফাদর, ফুঈত, ফোরমুলা,
ফুত, ফেন, ফোতো, ফোন, ফরনীচর, ফাঈল, ফ্লাঈত, ফাঈ, ফোর,
ফাঈত অসীনচীঙবা।

‘ ব ’

বলী, বসন্ত, বাবু, বার্তন, ব্রামহন, বীহারী, বীনা, বীন্দু,
বীচার, বীদাঈ, বৈম্বব, বন্দ, বুক, বোল, ব্লোক, বেকরী, বজ্জত,
বেতরী, বোর্দ, বেগ, বেঙ্ক, বোন্স, ব্লেকবোর্দ, ব্রেদ, বোন্সীঙ, বস,
বেনচ, বম্ব, বেলুন, বেন্দ-পার্তি, ব্রেকেত, বর্মা অসীনচীঙবা।

‘ ভ ’

ভারত, ভাব, ভূমী, ভজ্জল, ভগত, ভকু, ভগবান, ভাবক,
ভার, ভালো, ভারতীয়, তান, ভেলী, ভোলুম, ভোকচর অসীনচীঙবা।

‘ ম ’

মালা, মন্ত্ৰ, মায়া, মন্দল, মূর্তী, মান্দব, মন, মেলা, মন্ত্ৰী,
মন্দীব, মাচ, মোর্নিঙ, মে, মেদীসীন, মোর্দন, মোরেল, মেজ্জর, মাৰ্ক,
মুদ, মেনেজ্জর, মীন্স, মেথমেতীন্স, ম্যেনমার অসীনচীঙবা।

‘ র ’

রাধা, রাম, রাহু, রানী, রাজা, রস, রামায়ন, রাসলীলা, রুপ,
রমায়ন, রীতু, রুম, রোদ, রেদীও, রীম, রীবন, রেলী, রবর, রীসীপ,
রেজীস্তার, রোকেত, রীভোলভর, রেকোর্দ, রীজার্ভ, রুত, রীন্সো,
রীকোভর, রীজাঈন অসীনচীঙবা।

‘ ল ’

লতা, ললীতা, লালমণী, লদু, লখমী, লাখ, লখমণ, লেম্প, লেম্পতন, লাইত, লাইফ, লীঙ্ক, লব্ধ, লোঙকোত (long cloth), লাদ (লাৰ্দ) অসীনচীঙবা।

‘ ব ’

বান, বাদ, বেদ, বে, বাতৰ, বেসকোত, বাদ্ধীতীঙৰুম, বাকীঙ, বাতৰ-সপ্লাই, বেল-কম, বীসকী, বার্কসোব, বায়ার, বাতৰ, বাতৰ-বেগ অসীনচীঙবা।

‘ স ’ (ছ, শ, ষ)

সখী, সাখা, সাধু, সম্মা, সন্ধী, সাতীন, সত্ৰ, সায়া, সান্তী, সতী, সীঙহ, সাইকল, স্তেত, স্পাই, স্কুল, স্কোলার, সাইল, স্টাইক, সোফা, স্কুতৰ, সরফ, স্তেজ, সারবীস, সবজেক, স্পাৰ্টস, স্তাম্প, সীম্ব, সেভেন, সাউন্দ, স্বৰ্গ, সন্ধী, সমাস, সীন্দুৰ, সীফাই, সঙ্কীত, সরকার, সীকসা, সঙ্কৰ, স্লোক, শ্ৰীঙ্কার, শ্ৰী, স্তীল, স্তেনন, সুইতৰ (স্বেতৰ), সেকেন্দ, সুকৰথান (supper fine) অসীনচীঙবা।

‘ হ ’

হৰা, হরী, হৰাগারী, হলঙ্কার, হোলী, হনুমান, হলঙ, হেমঙ, হুকুম, হীন্দুস্তান, হাজাম, হুইসেন, হজ, হেন্দীমেন, হেন্দবেগ, হেন্দবুক, হেন্দীকেপ, হোল, হম্বেত, হঙ্কৰ স্টাইক, হোলীদে অসীনচীঙবা।

‘ য ’ (য)

যন্তু, যাঙ্কল, যান্ত্ৰিক, যাদু, যমুনা, যঙ, যম, যতন, যুরোপ,

যুরোপীয়ান, যুনিফোর্ম, যুনিয়ন অসীনচাঙবা ।।।

মথকু অতোপ্লা লোনসীঙদগী চঙসল্লকপা রাইহে খরগী খুদম পীত্রে। অসীগুন্না অতোপ্লা লোন্দগী চঙসল্লকপা রাইহেসীঙগী চাঙ অসী য়ান্না রাঙনা লৈ। রাইহেসীঙ চঙসল্লকপা অসীনা মীতৈলোনগী রাইহেপুঁকৈ হেন্না মপুঙ ফাহল্লী। মসীগা লোয়ননা মীতৈগী পুঙ্গীগা মরী লৈনবা নাত (কলচর) কী সবুক কয়াদসু অহোঙবা অমসুঙ অওনবা লাকহনখী। য়ান্না কন্না অহোঙবা লাকখীবদি ১৮ সুবা চহীচাদা হিন্দু ধর্ম চঙলকপা অমদি ১৯ সুবা চহীচাদা ব্রীতীসকা খুতসল্লরকপা মতম অসীদগীনি। মতম অসীদা মীতৈগী হান্না লৈরম্বা/চতনরকপা মুমলৈ-কৈরৈ, লার্ঙ্গনীঙ-লার্ঙ্গসোন অসী হোঙলকপগা লোয়ননা রাঙাঙ সঙাঙ (লোন্দা-পুদা) দসু অহোঙবা য়ান্না লাকখী। অসুয়ান্না হোঙলকপা/ওনলকপা মওঙ অসী থাক কয়াদা ওসী ফাউবা লেপতরী। মসীগী মবুওয়বা মরমদি মীতৈলোন অসীনা অহীঙবা লোন অমা ওয়বদগীনি।

অনীসুবা সন্সক

(মীতৈলোনগী বানান)

চাউখতপা লোন পুন্নমকী রাইহে খুদীঙগী অরেপ্পা মসক অমমম লৈনৈ। লোন হাঈবসী অকল্পবা বানান অমসুঙ অরেপ্পা মসক লৈতবা অমতনা চাউখতপা ঙমদে। মতাঙসীদা বানান (ঈবা হাঈবসী) কয়া য়ায়া মবু ওয়বগে হাঈবদু সমলপ্পা পীজরী। মরমদী বানান হাঈবসী ঈবগী মওঙ অদুনী। লোন অমগী অসেঙবা অমসুঙ আচুন্না মসক খঙগে হাঈবদী অঈবা মসকুা লেপ্পা তাঈ। ঈবনা বানানগী মসকী। চুয়া ঙাঙনবা মসকুদী মী অমগা অমগা ন্ত্রগা মী অমখকুগীসু মফম মতমগী মতুঙঈন্না মান্নদবা মসক ময়াম অমা উবা ফঙগনী। অদুবু অঈবা লোনদদী হাঈবীবা মান্নদবা (বানান লানবা) খেন্নবা অসীগী চাঙ য়ায়া হনথগনী। অদুগা ঈদবদদী তাবা ফঙদবতা নন্তনা হৌত্রবা মতমগী হৌদোক রাথোকসু খঙবা ঙমলোয়। হৌত্রবা মতমগী বারী অমসুঙ অরাপ্পা মফমগী ঈ-পাউ অঈবনা (অঈবা রেকোঙগী) খঙবা/পীবা ঙম্মী। মতাঙ অসী দীরীনজরনা অসুয়া হাঈবম্মী —

“Writing is one of the most important means of communication the only one indeed which can defy time and space- it is not an exaggeration to say that writing is the main currency of man’s civilization Written language has become the vehicle of civilization and so of learning and education” (The alphabet-D. Diringar, P.1)¹

লোন অসীগী অঈবা, অরেম্মা মসক অমা লৈরবদী মদু মীয়ান্না ঈকাঈ খুইয়ে অমসুঙ খুয়ফম থোকঈ। মরমসীনা লোন্দুবু ঙাঙলীবা তমলীবা নৈনরীবা মীপুম খুদীঙমক্লা লোনদুবু ঈরীবা মসাগী ন্ত্রগা অতোম্মগী ময়েকুগী নেচর নীঙথীনা মসক খঙবা তঙাঈফদে। ময়েক অদুনা মহুত সীল্লীবা খোনথোক অমসুঙ বাইহে অদু করী করিয়া পাগনি, পানৈ হাঈবদু খঙনবা অমদী হৈনবা তমগদবনী। খুদম ওইনা --

স্যাং (পো) = পেপুপা, মিঠৈ ময়েক্লা ঈরীবা বাইহে অসী মতাঙ অমসুঙ অর্থনা ‘পেপুপা’ হাঈনা পাগনি/পানৈ হাঈবা খঙঈ। বাইহেসী অরীবা মিঠৈ পুয়া লাঈরীকুগীনি। মসীদগী ঐখোয়না খঙবা ওম্মী, ময়েক খঙলবসু পাবা হৈতবা/থোকুবা যাঈ। মরম অসীনা লাঈরীক (ঈবা-পাবা) তম্বা/তম্বীবা মতমদা ময়েক অদুগী ঈবা অমসুঙ পাবগী চতনবীদু মুন্না তঙাঈফনা খঙগদবনী।

মিঠৈলোন হৈবা পান্না মী অমনা মিঠৈলোন অসীবু ঈনরীবা মিঠৈ ময়েক/বাঙলা ময়েক অসীগী চতনবী মতুঙঈম্মা পাবা-ঈবা হৈনবা তমগদবনী। মসীগী মনুঙদা (পাবা/ঈবা) অমা ব্রাতপদা মী অদু মিঠৈলোন (লাঈরীক) হৈবা কৌবা যাদে। ঙাঙবমখৈ ওম্মী/হৈ হাঈবদী যাঈ। অসুয়া বাঙলা, উর্দু, হিন্দী, ঈঙলীসনচাঙবা লোনসীঙসী ঈনরীবা ময়েকসীঙগী পাবা অমসুঙ ঈবগী চতনবী (nature) অদু খঙদনা/হৈতনা হাঈরীবা লোনসীঙসী হৈরে/খঙলে হাঈনা লৌবা যাদে। মিঠৈলোনগী (মনীপুরী লোনগী) ঈতীহাস কৌবা লাঈরীক অসী বাঙলা ময়েকুা ঈবনী। বাঙলা ময়েক অসীনা লমদম (মনীপুর) অসীদা চঙলকপসী চাউরাক্লা খ্: ১৮৬০-৭০ রোমগী মতমদগীনি হাঈনা

অখঙ-অহৈসীঙনা লৌনৈ। মসীগী মমাঙ ঙ্গীঈঙগী মতমদদী লমদম অসীদা মীতৈত ময়েক্লা ঈনরম্মী। অদুবু সাহেবসীঙগা (যুরোপীয়ানসীঙগা) সন্নরকপদগীদি মীতৈত ময়েক্লা ঈবগী থবকসী লেঙ্কা তারকৰ্খী। মরমদী মীতৈত ময়েক অসী মখোয়দা খুতলোয়দবা নত্ৰুগা অতৈ মরম খরা লৈরম্মা তাঈ। মরম অসীনা মখোয়না (সাহেবসীঙনা) অহানবদা দেবনাগরী ময়েকপু সীজল্লবা/ঈনবা হৌখী।

সার উইলিয়ম ফেরীনা ঈঙ ১৮২৭ তা নীউ ভেস্টামেঙগী সরুক খরা দেবনাগরী ময়েক্লা মীতৈলোল্লা হন্দোকুনা ফোঙখী। খুদম :-

৪৩. কি কুমলকপনে। যিশুনা খুমলকতনা মখোএপু হায়ে।
৪৪. করিনো নহাককি কৈরৌএলেকাএদ সন্তাননকুনো। ইপা অসিনা ঐপু শিরকপনে মাসিনা থিরুতনা কনাকুমপসু ঐকি ইনাকট লাকপ ফডলোএতনে।
৪৫. লৈতমকি মাসিপু ঐ হৌকতকতনএ। নবিকি বারিটা অসি ইরিয়ে করিনী অসি ডমনা ইশ্বরতকি তমপিপ ओएरि কনিয়ে অসিকিত্তমক অতু মী খিপিপকনা তারে মানা মপাকি।
৪৬. মনাকতা তমপা মাসি ঐকি ইনাকদা লাকলিয়ে। আতু ইদাঈবকি ओएपने।
৪৭. ঊপা নতেয়ে তৌয়িকুমসু মাসিনা মপাপু ঊপনে। ঐ চুমনা নখোঈপু হোরপনে করিনো অতু কনাকুমপনা ঐডোললমদা থাচনা তৌয়ে মাসিকি পুনশি নুডাএপদ ओएकतने।
৪৮. ঐ মাসি হিলিপি মখৈ তলনেয়, নহাককি পুরোলনা তাপিরে।
৪৯. চারময়ে মানা অসি সিখিরমলেয়ে। তল অতু নোথকনিয়ে অসিনে করিনো মী মাসি চারপতি সিরোএতনে।

মতৌ অসুয়া লমদমসীদা মীতৈ ময়েকী মহুততা দেবনাগরী ময়েক্লা চতনখীগদৌরে নত্ৰুগা চতনখ্ৰগনী খনবদগী বাঙলা মচাসীঙনা সাহেবকা লৌতুনরগা নৌহৌনা বাঙলা ময়েকপু লমদমসীদা চতনহন্নবা হোতনখী। “নোংচুপলোমগী শিক্ষা অসি ব্ৰীশশিংনা বাঙলা লোন অমসুং ময়েক্লা লময়ান্দুনা লৈবাক মচা অসিদা পুশিল্লকখী।”^২ (মনি.নোং. শিক্ষা লা:৩)

মতম অসীদগী মীতৈলোনবু বাঙলা ময়েক্লা ঈবা/তহা/তহীবা হৌরকপদগী ওসী ফাউবদা বানান চুয়া ঈনদ্রী। মসীগীদমক হাঈবদী বানান অসীগীদমক সরকার অমসুঙ লনাঈ লুপ কয়ানা মীতৈলোনগী বাঙলা ময়েক্লা ঈবা বানান অসী চুন্নবা (লান্দনবা-হাঈবদী খোনথোকা চাননা) ঈনবা ঈঙ ১৯২৫ দগী ওসীফাউবা য়ায়া কন্না হোতনরী। অদুবু অপান্হা পান্দম অদু ফঙবদী ওমনদরী। মতাঙসীদা Robert Hall না হাঈবসী নীঙসীঙবা য়াঈ।

“ Learning to spell involves an active skill, the learner must be able to start from the way he speaks and write down the corresponding letters. Since passive comprehension and response to a problem normally precedes the aquisition of active habits, it is reasonable that learning to read should precede., learning to spell. It is therefore very desirable that the teacher have enough knowledge of the phonology to the language whose spelling is being taught and also of the local dialect of the learners.”³ (Intro. Ling – R.A. Hall JR.P – 434)

মথক্স হাঈরীবা বাফমসীঙ অসী অসেঙবনী। লোনদুবু ঈনরীবা বানানগী অমসুঙ পাবগী চতনবী অদু হৈননবা কন্না হোতনগদবনী। ঙাঙলীবা লোন্দুবু খুদম (symbol) দা (লোন অদুবু ঈনরীবা ময়েকু) ঈবা অমদী পাবা হৈননবগীদমক ওজা নাঈনা নীয়ম চুন্না তমগদবনী। অসুন্না লোন (লাঈরীক) তন্না/তন্নীবা মতমদা পাবা-ঈবা অসী বানান চুন্না পাবা/ঈবা ওম্ননবা হোতনদবা যাদে।

মতাঙ অসীদা পন্নীঙবা অমদী মীতৈলোন অসী য়ান্না ওল্লীঙে ময়েক (মীতৈ ময়েক, দেবনাগরী, রোমান অমসুঙ বাঙলা) না হেক ঈবা হৌরকপদগী ওসীফাউবা বানান চুন্না ঈদ্রী/ঈনদ্রী। মসীগী খুদম মখাদা পীরী :-

ক) মীতৈ ময়েক --

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (সঙ. পা. ম.)

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (নিঙেল নুঙ)

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (নিঙেল নুঙ)

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (খোই. নুঙ)

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (কো. লা. নুঙ)

খ) দেবনাগরী --

कैरोए लैकाएद संताननकुनो ।

लैतमकि मासिपु ऐ हौकतकतने ।

चारमये माना असि सिखिरमसेये ।

हिंकतने । अमसु तल अतु ऐ पिनक तने अतुद ।

(নীউ তেস্তামেণ্ড)

গ) রোমান ময়েক --

Muneeppoor (Manipur) - {Pemberton}

Kokshing (Kakching) - { " }

Moitay/Micethei (Meetei)- { " }

Jae Sing (Jay Singh) - { " }

Burut Shah (Bharat Shai) -{Dun, Gazette. of Manipur}

Oogut Shah (Chit Shai)

{Govt. of India, account No. XXVII Man. Valley}

ঘ) বাঙলা --

টায়বং = মনি. পুরা. - লা: ৭, অতোম্বাপু দেব শর্ম্ম ।

হজিকশুং = মনি. পুরা.- লা: ৫, অতোম্বাপু দেব শর্ম্ম ।

শিঙেন = হিজম অঙাংহলগী শৈরেং খরা ১বা, ২শুবা
শরুক, খোমজিনবা হি. রোমোনি সিংহ ।মহোই = হিজম অঙাংহলগী শৈরেং খরা ১বা, ২শুবা
শরুক, খোমজিনবা হি. রোমোনি সিংহ ।

অসীনচীঙবা ।

মথক্কা মীতৈলোনবু তোঙান তোঙানবা ময়েক্কা ঈবা অমসুঙ
মসীগী বানান লানবগী (মাল্লদবগী) খুদম খরা ঈত্রে। বানান হাঈবসী
ময়েক্কা ঈবগী মওঙনী। অদুগা লোন্দুগী চতনবী মতুঙঈন্না বাইহগী পাবগী
মওঙসু লৈ। পাবগা ঈবগা য়ান্না নকনবা মরী লৈনদে/লৈনৈ। চতনবী
অমগী মতুঙঈন্না পাবা/ঈবা ঙাকু নী। মরমসীনা ঈবগা-পাবগা নত্ৰগা
পাবগা-ঈবগা মাল্লদে। অদুনা লোন তম্বা/তম্বীবদা পাবা অমসুঙ ঈবা

মতমদা ময়েকী চতনবীগী মতুঙঈন্না সেঙনা পাবা/ঈবা, ঈবদা খুতচত চুন্না তন্না/তন্নিবা কৈ। মসীগী মতাঙ অসীমদী মীতৈলোন্দা অৰাতপা অমা লৈবীবগুম তৌঈ। চুন্না পাবা অমসুঙ ঈবা হাঈবসী তঙাঈফদে। মসীগী মতাঙদা স্রীকালচান্দ সাক্তীনা হাঈ, “কনা কনাগুন্না ওঝানা মশানা মাগী মাগী খোছোক্তদি শ্রি, ছ্রী, শ্রী, শ্রী, শ্, ছ্, স্, ষ্ নচীঙবগী খোছোক্তা হায়রগা অঙাংশিংদী “শ্রী” গী বানান তৌহন্নীঙলী, অদুগা “শ্রী” হায়বা সীম্বোল (Symbol) অসী চপ চানা ইহন্নীঙলি।” (ন, স, প, স, না ফোঙবা ম, ল, ব, -১৯৬৮ লা: ১) মসীমক মীতৈলোনগী মতাঙদা হৌজীকসু থোক্লীবনী। লোন অসীবু হেক ঈবা হৌরকঙৈদগী (মীতৈ ময়েক্কা ঈবা হৌরকপা মতমদগীনা ওসীফাউবা) চতনবী (নীয়ম) অমগী মখাদা য়ান্না চেকসীন্না পাবা, ঈবা, তন্না/তন্নিবগী থবক তৌদ্রী হাঈবা য়াঈ। মসীগী খুদমদী লোনসীগী ওয়বা অফবা, অচুন্না লোনমীতলোন (গ্রামার), লোনগৈ (দীজ্ঞনারী) অমত্তা লৈত্রীবসীনী। অফবা/অৰাঙবা থাকী লোনগৈ (দীজ্ঞনারী), লোনমীতলোন (গ্রামার) অমদা পাবা/ঈবগী চতনবী/চতন পথাপ অদু ফজনা তাকঈ। খুদম ওয়না লোনমীতলোন অমদা (নৈনরীবা/ঈরীবা) লোনগী সক্তাক (জেন্দর) সীঙতাক (নম্বর) মতম (তেল) অসীনচীঙবসীঙ অসীগী মতুঙঈন্না হাঈগী মসক (বানানগী মসক হোঙবা) অমসুঙ ঈবগী চতনবীসীঙ অদু তাকঈ। খুদম :-

১। সীঙতাক (number)

(অ) ঈঙলীস (English)

SingularPlural

Foot

Feet

Tooth

Teeth

Ship

Ship

Boy

Boys

Country

Countries

অসীনচীঙবা ।

(আ) হিন্দী (Hindi)

एकवचनबहुवचन

गया

गये/गए

चला

चले

पढ़ा

पढ़े

लिखा

लिखे

অসীনচীঙবা ।

(ঈ) মনীপুৰী (Manipuri)

অমা সীঙতাকময়াম সীঙতাক

ঐ

ঐখোয়

নঙ

নখোয়/নখোয়সীঙ

মহাক

মখোয়/মখোয়সীঙ

ঐ + অনী (ঈবানী)

ঐখোয়নী

অসীনচীঙবা ।

২। সঙুক (Gender)

(অ) ঙঙলীস (English)

Masculine

Feminine

Male

Female

He

She

Man

Woman

Ox

Cow

Cock

Hen

অসীনচীঙবা ।

(আ) হিন্দী (Hindi)

পুলিং

স্ত্রীলিং

লড়কা

লড়কী

বৈল

গায়

ফুল

লতা

গ্ৰথ

কিতাৰ

অসীনচীঙবা ।

(ঙ) মনীপূরী (Manipuri)

পারম

পীরম

সল লাৰা

সল অমোম

য়েনবা

য়েনবী

নুপা

নুপী

পাখঙ

বৈজ্ঞানিক

অসীনচিঙবা ।

৩। মতম (Tense)

(অ) ইংলীস (English)

<u>Present</u>		<u>Past</u>		<u>Past Participle</u>
Write	–	Wrote	–	Written
eat	–	ate	–	eaten
go	–	went	–	gone
do	–	did	–	done

অসীনচিঙবা ।

(আ) হিন্দী (Hindi)

<u>ব: কাল</u>	<u>স: মৃতকাল</u>	<u>প: মৃতকাল</u>
জা	গয়া	গয়া থা
চলা	গয়ী	গয়ী থী
লা	লায়া	লাতা থা

অসীনচিঙবা ।

(ই) মনিপুরী (Manipuri)

চতপা	–	চতখী	–	চতকনী	–	চতলমগনী
লাকঈ	–	লাকখী	–	লাকনী	–	লাকলমগনী
লাকপা	–	চতখীবা	–	হল্লকপা	–	হল্লকলমগনী
					–	হল্লকখী

অসীনচিঙবা ।

মথক্কা পীৰীবা তোঙান-তোঙানবা সীঙতাক, সকতাক, মতল্লচিঙবা লোনমীতলোনগী ওয়বা মচাকসীঙগী মতুঙঈন্না ব্ৰাহ্মসীঙগী মসক মান্দে, হোঙঈ। অসীগুন্না মান্দদবা ময়াম অসী ফজনা নীয়মনচিঙবা তাকপা/উতপা লোনমীতলোন (গ্রামার), লোনগৈ (দীপ্তনারী) ওসীফাউবা ফঙদ্রী/লৈত্ৰী।

মথক্কা হাঈরীবা/ঈরীবা অসীগী মথক্কা মীতৈলোনগী খোনথোকা চানবা ময়েকুমক সাবা/পুথোকপা/লৌবা/তৌহৌদবদগী ওসীগী বানান লানবা হাঈবা ব্ৰাতোক অসী লৈরীবনী/ওয়রীবনী। হাঈরীবা বানান চুমদবা/অরেপ্পা মসক লৈতবা অসীগী মরম কয়ামরুম লৈ। মরমসীঙ অদুগী মনুঙদা মবুওয়বা মরম খরা মখাদা পীৰী --

- (ক) ময়েক সাবা/পুথোকপা মতমদা লমদমসীগী মীওয়সীঙগী খোনথোকা চাননা সাদবা অমদী মতম সাঙনা চঙখীবা।
- (খ) মপানগী মীনা লমদমসীগী মীসীঙগী মীঙ, লম্মীত, তুম্মীতকী মমীঙ মুন্না খঙদবা অমদী খোনথোক চুন্না হাঈবা ওমদবা।
- (গ) মীতৈলোনগী খোনথোকা চানদবা (মীতৈলোনগী খোনথোকা যাউদবা/লৈতবা) বাঙলা ময়েক ময়াম অমা লৌসীল্লুবা মসীগী চৈতপনচিঙবা { অ-আ (১), ং-ঙ, ই-য়, f -ী, ২ - ২ অসীনচিঙবা } অসী অরুম-অয়াঙ হাঈনা খাঈদোক্কাগা পাবা অমসুঙ ঈবা তম্বা/তম্বীখীবা।
- (ঘ) মীতৈলোন্না তোনেন ওয়বা অমদী ব্ৰাহ্ম অমগী অর্থ য়ান্না অসীগী মতুঙঈন্না পাবা/ঈবা, তম্বা/তম্বীবা ব্ৰাতপা।

অসীনচিঙবা।

মথকু পীৰীবা ব্রাফম খরসী অমুকসমলপ্পা মথঙ মথঙ নৈনরী-

- (ক) মীতৈময়েক অসী সাবা/পুথোকপা মতমদা লমদমসীগী
মীওয়সীঙগী খোনথোক্কা চানদবা খরা য়াউখী। মসী অতোপ্পা
লোনগী অমসুঙ ময়েকী ঈথীল্লা সাবা/পুথোকপা ওইনা
তৌখীবদগী ওয়বা য়াঈ। অতোপ্পা ময়েকু লৈবা/য়াউবা ময়েক
খুদীঙমক মীতৈ ময়েকু লৈহন্নবা হোতনবগী মওঙ উবা ফঙঈ।
মরমসীনা ময়েকসীনা ঈবা পুয়াসীঙদসু বানান মান্নদবা তোয়না
খেঙনৈ। অতোপ্পা ব্রাফম অমনা ময়েকসী মতম সাঙনা হাঈবদী
নীঙখৌ কয়গী মতমদা সাখীবনী। অদুনা মান্নদবসী থোক্কীবনী।

- (খ) লৈবাক অসীগী মীঙ অমসুঙ মীগী মমীঙ অসী মপানগী মীনা
নীঙখীনা পাবা/হাঈবা/ঈবা ওমদবা/হৈতবগুম তৌরশ্মী।

খুদম :-

Muneeppoor — Pemberton

Moitay/Mieethei — ”

Meekly/Mogly — Assami

Kate — Tekhao

অসীনচীঙবা ।

- (গ) মীতৈলোনগী খোনথোক্কা চানদবা (মীতৈলোনগী খোনথোক্কা
য়াউদবা/লৈতবা) বাঙলা ময়েক ময়াম অমা লৌসীল্লুবা --
হাঈরীবা ব্রাফম অসী অচুশ্বনী। হৌজীক মনীপুরদা
মহৈরোয়সীঙনা তম্মরীবা/ঈনরীবা মীতৈলোন অসী বাঙলা
ময়েকু নী। ঐখোয়না লাঈরীক তম্মা/তম্মীবা মতমদা ঈনরীবা

বাঙলা ময়েক অসী পুন্না ৫৩ (য়াঈঈহুমদোঈ) নী। মখোয়দুদী
 নীঙসা (স্বর) ময়েক -- অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ এ
 ঐ ও ঔ অঃ অঃ - (১৪) অমসুঙ হক (রানজন) ময়েক
 - ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প
 ফ ব ভ ম য র ল ব্র শ ষ স হ ঙ্গ ঙ্গ * ৭ - (৩৯)
 পুন্না ১৪ + ৩৯ = ৫৩ নী।

মথক্তু পীরীবা/ঈরীবা ময়েক (নীঙসা-১৪ + হক - ৩৯ পুন্না
 ৫৩) অসীগী মনুঙদা মীতৈলোনগী খোনথোকু লৈতবা/য়াউদবা অমদী
 খোনথোক মান্নবা মসক্টি মান্নদবা ময়েক্কা পুন্না ২১ লৈ। মখোয়সীঙ
 অদুদী- ঈ (ই), উ, (উ), থারগা ঋ, ঌ, ং (অঃ), ঃ (অঃ), ছ,
 ঞ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, শ, ষ, য, ড়, ঢ়, ঙ্গ, * = ২১

পুন্না ময়েক ৫৩ লৈরস্বা অদুদগী মথক্কা ২১ অসী খাঈদোকপ্তগা
 লেমহৌরীবা ময়েক ৩২ (৫৩ - ২১ = ৩২) অসীতনা মীতৈলোন
 অসী মপুঙ ফানা ফজনা ঈবা য়াঈ। হাঈরীবা ময়েক ৩২ অদুদী --

অ	ক	স	ল
আ	ম	প	ন
ঈ	চ	ত	খ
উ	ঙ	থ	ব্র
ও	য়	হ	ফ
ঔ	গ	জ	দ
এ	ব	র	ঘ
ঐ	ঝ	ষ	ভ = ৩২

মথক্কা ঈরীবা ময়েক ৩২ অসীগী মনুঙদা নীঙসা ৮ অমসুঙ
হক ময়েক ২৪ নী। অহানবগী নীঙসা ময়েক ৮ অসীগী মনুঙদা ‘অ’
অসী নন্তনা অতৈ ৭কী দী সকওন চৈতপ ৭ লৈ। মদুদী --

মপুম ময়েক সকওন চৈতপ

হক ময়েক্কা তল্পগী মঙঙ

আ = ১	=	কা
ঈ = ১	=	কী
উ = ২	=	কু
ও = ৩	=	কো
ঔ = ৪	=	কৌ
এ = ৫	=	কে
ঐ = ৬	=	কৈ

মতাঙ অসীদা পনবা য়াবা অমনা মীতৈলোনদা নীঙসাগী
খোনখোক (ময়েক) ৬ তঙ লৈ হাঈনা মত পীবা য়াউঈ। ‘ঐ’ অমসুঙ
‘ঔ’ অনী অসী মথঙসীতনা - অ + ই = ঐ অমসুঙ অ + ও = ঔ
ওয়বনী হায়বদী ‘ঐ’ অমসুঙ ‘ঔ’ অসী দীপথোঙনী হাঈবনী। অদুবু
অঈবগী রাখলদদী অনীসীগী তোঙানবা মসক লৈবতা নন্তনা
মীতৈলোনগী বাটৈ পুন্ধৈদা মরাঙ কাঈনা সীজন্মৈ। খুদম - ঔগী,
ঔরাঈবা, ঐখোয়, ঐহাক অসীনচাঙবা। মবম অসীনা অনী অসীসু
তোঙানবা ময়েক্কা হাঈনা লৌগদবনী। মতৌ অসুয়া হৌজীক হৌজীক
ঙাঙনরীবা মনীপুরী লোন (মীতৈলোন) অসী মথক্কা পীত্রবা পুন্না ময়েক
৩২ অসীনা লোঈনা মপুঙ ফানা ঈবা য়াঈ। অসুয়া তৌরবদী ঐখোয়গী
বানান লানবগী চাঙ য়ায়া হনথগনী। অদুগা ময়েক ৩২ অসীদগী

অহেনবা ময়েকসীঙ (২১) অসী লৌথোকপা অসীনা হেন্না বৈগানীক ওয়গনী।

(ঘ) মীতেলোনা তোনেন ওয়বা অমদী মসীগী বাইপুন্ডৈদা লৈরীবা/য়াওরীবা বাইসীঙনা বাহন (অর্থ) য়ান্না (Homonyms) ওয়বসী ময়েকী অরুম অয়াঙনা (বানান্না খুঃ— মি-মী, ই-ঈ অসীনচিঙবা) কোকহনগনী খনবা/হোৎনবা অসীনা বানান লালহনবগী অচৌবা মবুওয়বা মরমসীঙগী মনুঙদা অমনী। হৌজীক মীতেলোনগী অর্থ য়ান্না বাইসীঙবু বাঙলা ময়েকী মবুওয়না- অ আ ই ঈ উ ঊ ি ি ২ ২ ২ ৩ য হ ষ শ স নচিঙবা ময়েকসীঙনা অরুম অয়াঙ হাঈনা খাঈদোকগা তন্না/ তদ্বীবগী/ঈবগী চতনবী অমা লীসাঙসীতনা লাক্কী। মসী য়ান্না চুমদবা/লানবা বাখল মখল অমনী হাঈনা খনজৈ। মসীনা লোনগী ফজবা ন্ত্রগা অচুম্বা মসকু মাঙহন্নী। বাই অমগী ন্ত্রগা বাই পয়েঙ অমগী অর্থ হাঈবসীদি পারীবা/ঈরীবা মী অদুনা মতাঙ অমসুঙ মফমগী মতুঙঈন্না লেন্নী। বানান্না (হাঈবদী ময়েকী অরুম অয়াঙনা লেন্না নন্তে) লেন্না ওমদবসু লাকঈ। কোন্না চতনব্রবা মতমদা য়ানবনা অমনী।

খুদম --

তাঈবা = কৌ/চেঙ তাঈবা = (য়োনবা)

তাঈবা = থুম তাঈবা = (লৈবা)

তাঈবা = ফী তাঈবা = (ফাজীনবা)

বানবা = চেঙ/কৌ বানবা = (লৈবা)

বানবা = চন্না বানবা

কঙবা — পুক কঙবা = (নোঈবা/চাউথোকপা)

কঙবা — যাঙ কঙবা = (পীকসীনবা)

অসীনচীঙবা।

অর্থ য়াহা বাইহে (Homonym words) :-

কহ্না — ঘহাউ বাতপা, মী হাতপা/থাঙনা য়ানবা

নহ্না — মনম নহ্না, সাপা নহ্না, মী নহ্না, নাপীনা নহ্না

মী — তীন মখল অয়া

মী — তাঈবঙ মী

মী — হকচাঙগী মী/মী

কাঙ — চাঙনবা কাঙ

কাঙ — মী চীকপা কাঙ (তীন)

কাঙ — খুউ কাঙ

কাঙ — কাঙ সাম্বা

লোন - লোল - মীগীলোল, ঈশীঙ লোলবা, ফী

লোলবা, নুপী লোলবা অসীনচীঙবা।

মথকী বাইহেসীঙসী মনীপুর সরকারনা - ং-ঙ, ই (ি)-ন
অমসুঙ ন-ল নচীঙবা ময়েকসীঙসী অরুম-অয়াঙগী মতুঙঈনা অর্থ
তোঙানগনী হাঈ। অদুবু চপচাবা খুদম সূনা পীবা ওমদে।

অসুন্না ময়েকী অরুম-অয়াঙগী মতুঙঈনা অর্থ তাকুবা হোতনৈ।
অদুবু মসীনা মীতৈলোনগী ওয়বা বাইহে অমগী চপ চাবা অর্থ লোয়না
পীবা/তাকপা ওমদে। খুদম খরা অমুক য়েঙবীউ :-

চাবা	—	চাক চাবা
চাবা	—	সান্নবা
চাবা	—	লনবা
চাবা	—	পীকুবা-চাউদবা (চপ চাবা)
পাবা	—	অপোকপা ইপা
পাবা	—	লাইয়িক পাবা
পাবা	—	খাদবা
পাবা	—	লহা পাবা
		অসীনচাঙবা।

মথকী খুদম খরা অসীদগী ময়েক সেঙনা খঙঈ, বানান্না
বাইগী অর্থ লোয়না তাকপা/পীবা ওমদে। বাইগী অর্থদী মফম, মতম
অমসুঙ মতাঙমা তাকঈ/পী।

লোনগী বানান হাঈবসী যানবা (মুন্না/কুপ্পা খন্নরগা) অমগী
মতুঙঈন্না চতনবনী/যানবনী। অমরোমদা বানান হাঈবসী মীতকী
অমসুঙ নাকোঙগী হৈনবী/যানবগী মঙঙ হাঈবা অমসু লৈ। খুদম -

(ক) নাকোঙনা য়াবা -- I C A B (মীতনা য়াদে)
(I see a bee)
-- 4 U
(For you) (মীতনা য়াদে)

(খ) মীতনা য়াবা
Therefore = (থেরে ফোরে) নাকোঙনা য়াদে।

But = (বুত) নাকোঙনা য়াদে ।

Cut = (কুত) নাকোঙনা য়াদে ।

Put = (পুত) ” য়াই ।

অসীনচিঙবা ।

মথকু হাঈবীবা/পীত্বীবা হাফমসীঙ অসীগী মরমদী বানান
হাঈবসী চতনবী অমসুঙ য়ানবগী মওঙ (Tradition & convention)
অমনী হাঈবনী ।

পোরম কাঙবা (Suggestion)

অঈবনা পোরম কাঙলীবা (সডেসন তৌরীবা) ময়েক ৩২
অসীনা ঈনরবদী হৌজীক মনীপুরীদা খেঙনরীবা বানানগী চাঙ মাল্লদবা
অসী ৯৯½% (মরীফুতরামাপল মখাঈ) দী কোকনী । অদুগা ½%
অসীনা মখাদা পীরীবা ময়েকসীঙ অসীনা থোকহল্লী ।

মখোম অদুলী --

উ - ও

ঈ - য়

ন - ল

আ - ১ = (৭)

অসীনচিঙবা ।

হাঈরীবা ময়েক ৭ অসীনা অমনা অমগী মফমদা লাকশা/
ঈবা/পাবা হাঈবসীসু বানান লানবগী মসক অমনী । মরম অসীনা
মসীগী মতাঙদা চতন-পথাপ অমা সেমদুনা মখাদা পীজরী --

উ -- ও

ময়েক অনীসী মখাদা পীৰীবা মওঙ (নীয়ম) অসুয়া লেপ্লা য়াঈ-

মিঙসক (Noun)

খৌতাক (Verb)

পাও ---

পাউ

থাও ---

থাউ

কাও ---

কাউ

লাকও ---

লাকউ

লাউ

য়েঙও ---

য়েঙউ

চতলো ---

চতলু

অসীনচিঙবা ।

ঈ -- য়

মিঙসক (Noun) খৌতাক (Verb) খঙনবা বাইহৈসীঙগী ময়াঈ অমসুঙ অরোয়বদা মখঙসীতনা ‘ ঈ ’ অমসুঙ ‘ য় ’ লাক্ৰবদী আকার (১) গা ‘ঈ’ গা অদুগা ওকার (২) লাক্ৰবদী/লৈরবদী ‘ য় ’ ঈগনী/সীজমগনী।

খুদম --

আ + ঈ

ও + য়

পাঈ

পোয়

লাঈ

লোয়

তাঈ

তোয়

থাঈ

থোয়

হাঈ	হোয়
কাঈবা	কোয়বা
খাঈবা	খোয়বা
ফাঈবা	ফোয়বা
চাঈবা	চোয়বা
অসীনচীঙবা ।	

ন --- ল

‘ন’ অমসুঙ ‘ল’ অনীসী অমনা অমগী মহুত্তা হাঈবদী রাহৈগী
ময়াঈ অমসুঙ অরোয়বদা লাকপা ঙ্মী। খুদম --

লোন	—	লোল
মতোন	—	মতোল
ফান	—	ফাল
পন	—	পল
পুকচেন	—	পুকচেল
উফুন	—	উফুল
অকোনবা	—	অকোলবা
মাপন	—	মাপল
লোনবা	—	লোলবা
চেনবা	—	চেলবা
অসীনচীঙবা ।		

মথক্স পীৰীবা খুদমসীঙ অসী চুম্মী। চতনবা য়াঈ। মসীবু অমনা
অমগী মহুতসীনবা য়াবা ময়েক (Free variation) কৌঈ।

খঙগদবা — ‘ন’ অমসুঙ ‘ল’ অনীগী মথক্স লৈরীবা মঙঙ অসীদা অমনা অমগী মহুত সীনবা য়াবা খোনথোক (ময়েক) ওয়না লৈ হাঈবসী ময়েক সেঙলে। অদুবু ‘ন’ অমসুঙ ‘ল’ গী মখাদা (মথঙদা) মান্নদবা ময়েক হাঈবদী ‘ন’ গী মথঙদা ‘ল’ নত্ৰগা ‘ল’ গী ‘ন’ লাক্সবদী অকোনবগী ময়েক অদু মথক্সী নত্ৰগা মখাগী ময়েক অদুগা মান্নহনগনী। মসীবু এসীমীলেসন তৌবা হাঈনা খঙনৈ।

খুদম —

লোনলী —	লোল্লী	ন > ল
লোললী —	লোল্লী	ল > ন
পোনলী —	পোল্লী	ন > ল
তোললী —	তোল্লী	ল > ন
অসীনচাঙবা।		

আ -- ১

‘আ’ অমসুং ‘১’ অনী অসী রাহৈগী অরোয়বদা হাপ্পা নত্ৰগা হাপতবা অনীমক হৌজীক চতনরী। খুদম :

চাবা	—	চাব
তাবা	—	তাব
পাবা	—	পাব
উবা	—	উব
ইবা	—	ইব

অসীনচাঙবা।

খঙগদবা — মিঁতৈলোনগী বাঁহৈ পুন্মক অরোম্বদা ‘ ৭ ’
হাপতবা য়াবদী নততে।

খুদম : লা, ঙা, থা, তা, পা, মা, হা

অসীনচীঙবা ।

মরম অসীনা ‘ ৭ ’ হাপ্পা য়াবা/য়াদবগী তোঙানবা list অমা
সেন্ধা ওমদবনীনা ‘ ৭ ’ অসী অসুম হাপ্পসীনা অইবগী অপান্ধনী।

মথক্তু। হাঈরীবা নিয়ম অসী ঙাক্লা চতনগদবনী ।

লাঈরীক অসীদা অঈবনা/সীজন্নরীবা বাঙলা ময়েক পুন্না ৩২
নী। মসীনা হৌজীক ঙাঙনরীবা মিঁতৈলোনগী বাঁহৈ পুঁকৈদা য়াউরীবা/
লৈরীবা বাঁহৈসীঙ (মিঁতৈলোনগী অরীবা অনৌবা বাঁহৈ অতোপ্পা
লোনদগী লাকপা/চঙলকপা) লোয়না ঈবা য়াঈ। খুদম —

পলেম, পনখৌ, ঈম্বর, স্রী, মন্দীর, সাঈকোলোজী
(ক্লাঈকোলোজী), কেমেস্ত্রী (চেমেস্ত্রী), ঘর (ঘোর), জল (জোল),
স্কুল, সতুদেণ্ট, বালতী, ক্রীম, কনহাঈ, বীম্বু, অয়ী, রীকসা, রকসা,
ধর্ম, সমা, বীনীত, জমুনা, ব্রীন্দাবন, স্রুতী, জগনাথ অসীনচীঙবা ।

তপ্পবা ময়েক — বাঙলা ময়েক্টা ময়েক তপ্পবগী চতনবী অমা লৈ।
মরম অসীনা বাঙলা ময়েকী তপ্পবগী চতনবী অসী মুন্না খঙদবা য়াদে।

খুদম — (১) নীঙসা + নীঙসা (স্বর + স্বর)

অ + অ = আ

ই + ই = ঈ

অ + এ = ঐ

অ + ও = ও

(২) নীঙসা + হক (স্বর + ব্যনজন)

ঈ + ক = কী

এ + ক = কে

ও + ক = কো

(৩) হক + হক (ব্যানজন + ব্যনজন)

ক + ক = ক্ক

ক + ত = ক্ত

ক + ল = ক্ল অসীনচীঙবা ।

বাঙলা ময়েক তপ্নবা য়াবসীঙ অসী অমগা-অমগা তপ্নবা/
তীল্লবা মতমদা মসক খরা হোঙবা/পুমহোঙ হোঙবা য়াউঈ ।

খুদম —

ক) মসক খরা হোঙবা —

ক + ক = ক্ক

প + প = প্প

ম + ব = ম্ব

চ + চ = চ্চ

ল + ল = ল্ল

ন + ন = ন্ন

খ) তপ্নবা মতমদা মসক পুমহোঙ হোঙবা। খুদম —

ক + র = ক্র/ক্ৰ

ত + র = ত্র / ত্ৰ

গ + ু = গু / গু

হ + ম = হ্ম / হ্ম

অসীনচীঙবা ।

মথক্কা পীৰীবা/ঈৰীবা তপ্নবা ময়েকসীঙ অসী য়েঙলগা
অমুক হ্মা মখল অনী থোক্কা খাঈদোকপা য়াঈ —

১) সাঁগৈ মান্নবা ময়েকসীঙ তপ্নবা

অ + অ = আ

উ + উ = উ

ক + ক = ক্ক

চ + চ = চ্চ

প + প = প্প

২) সাঁগৈ মান্নদবা ময়েকসীঙ তপ্নবা । খুদম —

আ + ক = কা

ঈ + ক = কী

উ + ক = কু

ক + য় = ক্য

ঙ + ক = ক্ঙ

ন + ত = ত্ন

অসীনচীঙবা ।

অসুম্মা লাঈরীক অসীদা সীজন্নরীবা/ঈনরীবা ময়েক ৩২
অসীগী মনুঙদা তপ্নবা য়াবা মসকসীঙ অদু অমুক হ্মা উতলী —

ক) ময়েক অনী তপ্পবা

ক +

ক + আ = কা

ক + ঈ = কী

ক + উ = কু

ক + এ = কে

ক + ঐ = কৈ

ক + ও = কো

ক + ঔ = কৌ

ক + ক = ক্ক

ক + ত = ক্ত

ক + ন = ক্ণ

ক + ব = ক্ৰ

ক + য় = ক্য

ক + র = ক্র

ক + ল = ক্ল

ক + স = ক্স

খ +

খ + আ = খা

খ + ঈ = খী

খ + উ = খু

খ + এ = খে

খ + ঐ = খৈ

খ + ও = খো

খ + ঔ = খৌ

খ + ব = খ্ৰ

খ + য় = খ্য

খ + র = খ্র

গ +

গ + আ = গা

গ + ঈ = গী

গ + উ = গু

গ + ব = গ্ৰ

গ + র = গ্র

গ + য় = গ্য

গ + এ = গে

গ + ঐ = গৈ

গ + ও = গো

গ + ঔ = গৌ

ঙ +

ঙ + আ = ঙা

ঙ + ঈ = ঙী

ঙ + উ = ঙু

ঙ + এ = ঙে

ঙ + ঐ = ঙৈ

ঙ + ও = ঙো

ঙ + ঔ = ঙৌ

ঙ + ক = ঙ্ক

ঙ + খ = ঙ্খ

ঙ + গ = ঙ্গ

ঙ + ঘ = ঙ্ঘ

ঙ + ঙ = ঙ্ঙ

ঙ + য় = ঙ্য

ঙ + র = ঙ্ৰ

চ +

চ + আ = চা

চ + ঈ = চী

চ + উ = চু

চ + এ = চে

চ + ঐ = চৈ

চ + ও = চো

চ + ঔ = চৌ

চ + চ = চ্চ

চ + য় = চ্য

চ + র = চ্ৰ

জ +

জ + আ = জা

জ + ঈ = জী

জ + উ = জু

জ + এ = জে

জ + ঐ = জৈ

জ + ও = জো

জ + ঔ = জৌ

জ + জ = জ্জ

জ + ব = জ্ব

জ + য় = জ্য

জ + র = জ্র

ত +

ত + আ = তা

ত + ঈ = তী

ত + উ = তু

ত + এ = তে

ত + ঐ = তৈ

ত + ও = তো

ত + ঔ = তৌ

ত + ত = ত্ত

ত + ব = ত্ব

ত + ন = ত্ন

ত + ম = ত্ম

ত + য় = ত্য

ত + র = ত্র

থ +

থ + আ = থা

থ + ঈ = থী

থ + উ = থু

থ + এ = থে

থ + ঐ = থৈ

থ + য় = থ্য

থ + র = থ্র

থ + ও = থো

থ + ঔ = থৌ

দ +

দ + আ = দা

দ + ঈ = দী

দ + উ = দু

দ + এ = দে

দ + ঐ = দৈ

দ + ও = দো

দ + ঔ = দৌ

দ + দ = দ্দ

দ + ব = দ্ব

দ + ম = দ্ম

দ + য় = দ্য

দ + র = দ্র

ন +

ন + আ = না

ন + ঈ = নী

ন + উ = নু

ন + এ = নে

ন + ঐ = নৈ

ন + ও = নো

ন + ঔ = নৌ

ন + জ = ন্জ

ন + ত = ন্ত

ন + থ = ন্থ

ন + দ = ন্দ

ন + ন = ন্ন

ন + ধ = ন্ধ

ন + ব = ন্ব

ন + য় = ন্য

প +

প + আ = পা

প + ঈ = পী

প + প = প্প

প + ব = প্ব

প + উ = পু
 প + এ = পে
 প + ঐ = পৈ
 প + ও = পো
 প + ঔ = পৌ

প + ত = প্ত
 প + ন = প্ন
 প + য় = প্য
 প + র = প্র
 প + ল = প্ল
 প + স = প্স

ফ +

ফ + আ = ফা
 ফ + ঈ = ফী
 ফ + উ = ফু
 ফ + এ = ফে
 ফ + ঐ = ফৈ
 ফ + ও = ফো
 ফ + ঔ = ফৌ

ফ + র = ফ্র
 ফ + য় = ফ্য

ব +

ব + আ = বা
 ব + ঈ = বী
 ব + উ = বু
 ব + এ = বে
 ব + ঐ = বৈ
 ব + ও = বো
 ব + ঔ = বৌ

ব + দ = ব্দ
 ব + ব = ব্ব
 ব + য় = ব্য
 ব + র = ব্র

ভ +

ভ + আ = ভা

ভ + ঈ = ভী

ভ + উ = ভূ

ভ + এ = ভে

ভ + ঐ = ভৈ

ভ + ও = ভো

ভ + ঔ = ভৌ

ভ + য় = ব্য

ভ + র = ভ্র

ম +

ম + আ = মা

ম + ঈ = মী

ম + উ = মু

ম + এ = মে

ম + ঐ = মৈ

ম + ও = মো

ম + ঔ = মৌ

ম + ম = ম্ম

ম + প = ম্প

ম + ফ = ম্ফ

ম + ব = ম্ব

ম + ভ = ম্ভ

ম + ন = ম্ন

ম + র = ম্র

ম + য় = ম্য

ম + ল = ম্ল

য় +

য় + আ = য়া

য় + ঈ = য়ী

য় + উ = য়ু

য় + এ = যে

য় + ঐ = য়ৈ

য় + ও = য়ো

য় + ঔ = য়ৌ

র +

র + আ = রা

র + ঈ = রী

র + উ = বু

র + এ = রে

র + ঐ = রৈ

র + ও = রো

র + ঔ = রৌ

র + ক = ক

র + খ = খ

র + গ = গ

র + চ = চ

র + জ = জ

র + ত = ত

র + থ = থ

র + দ = দ

র + ধ = ধ

র + প = প

র + ফ = ফ

র + ব = ব

র + ভ = ভ

র + ন = ন

র + ম = ম

র + য় = য়

র + স = স

ল +

ল + আ = লা

ল + ঈ = লী

ল + উ = লু

ল + এ = লে

ল + ঐ = লৈ

ল + ও = লো

ল + ঔ = লৌ

ল + ত = ল্‌ত

ল + ব = ল্‌ব

ল + ল = ল্‌ল

ল + য় = ল্‌য়

ল + ব = ল্‌ব

ৰ +

ৰ + আ = ৰা

ৰ + ঈ = ৰী

ৰ + উ = ৰু

ৰ + এ = ৰে

স +

স + আ = সা

স + ঈ = সী

স + উ = সু

স + এ = সে

স + ঐ = সৈ

স + ও = সো

স + ঔ = সৌ

স + ক = স্‌ক

স + ত = স্‌ত

স + থ = স্‌থ

স + ন = স্‌ন

স + প = স্‌প

স + ব = স্‌ব

স + য় = স্‌য়

স + ল = স্‌ল

স + য = স্য

স + র = স্র

হ +

হ + আ = হা

হ + ন = হ্ন

হ + ঈ = হী

হ + ব = হ্ৰ

হ + উ = হু

হ + ম = হ্ম

হ + এ = হে

হ + য় = হ্য

হ + ঐ = হৈ

হ + র = হ্র

হ + ও = হো

হ + ঔ = হৌ

বাঙলা ময়েকু ময়েক অনী ফাউবা তপ্পবগী খুদম মথকু পীষে ।
হৌজিক মীতৈলোনদা ঈনবা/সীজীন্নবা ময়েক অহুমদগী মরীফাউবা
তপ্পবগী খুদম মখাদা পীরী ।

ময়েক অহুম তপ্পবা —

ক + ত + র = ক্ত / ক্তু

ঙ + খ + র = ঙ্খ

ন + ত + র = ন্ত / ন্তু

র + ত + ত = র্ত / র্তত

ত + ত + র = ত্ত / ত্তর

ঙ + গ + র = ঙ্গ / ঙ্গা

ন + ধ + য = ন্ধ্য / ন্ধ্যা

খঙগদবা :— ময়েক অহুম তপ্নবা ময়েকসীঙ মসা মতোমদদা মপুঙ ফাজবা ওমদে।

ময়েক মরী তপ্নবা —

ম + ব + র + উ = ম্ৰু (সম্ৰু)

ন + ত + র + এ = ন্ৰে (হন্ৰে)

ক + ত + র + উ = ক্ৰু (দীক্ৰু)

র + ত + র + য় = তৰ্তা (মতৰ্তা)

প + ত + র + ত্ৰ = প্ৰে (কপ্ৰেঙ)

ম + প + র + আ = ম্প্রা (চম্প্রা)

অসীনচীঙবা।

খঙগদবা — ব্ৰেকেত অসীগী মনুঙদা লৈরীবা অহানবা ময়েক - স, হ, প, ম, ক, চ সী তপ্নবদা যাউদে। অদুবু মিঁতৈলোনগী বাহিহে-পুঁকৈদা মখোয়না লৌরীবা/তৌরীবা থোদাঙদী য়ান্না চাউঈ।

মথক্কা বাঙলা ময়েক্কা তপ্নদুনা/তপ্নরগা ঈবগী মওঙ/নিয়ম খৰা উতপ্ৰে/তাকপ্ৰে। মিঁতৈলোনগী বাহিহে পুঁকৈদা বাঙলা ময়েক মরী তপ্নবদগী হেন্না যাউবা বাহিহেসীঙ ঈবা/সীজন্মবগী খুদম ফঙদে। অদুগা ময়েক মরী তপ্নবা অসীদা কাহেন্না চাউবা (সাঙবা) যাউঈ। খুদম : ম্ৰু, ক্ৰু, ওগ্ৰু অসীনচীঙবা। মরমসীনা ময়েক তপ্নবা অসীসু সিলেবল (syllable) অমগী ময়েকতমক তপ্নবা — সম + ব্ৰু, দীক + ক্ৰু অসীনচীঙবা।

তপ্নবা ময়েকসীঙ অসীগী মনুঙদা ময়েক খরদী তপ্নবা মতমদা
মসক অনী-অনী লৈ / সুঈ। খুদম —

হ + উ = হু = হু	স + উ = সু = সু
গ + উ = গু = গু	র + উ = রু = রু
ক + ত = ক্ত = ক্ত	ঙ + গ = ঙ্গ = ঙ্গ
ক + র = ক্র = ক্র	ভ + র = ব্র = ব্র
হ + ম = হ্ম = হ্ম	ম + ফ = ফ্ফ = ফ্ফ

অসীনচীঙবা ।

লাঈরীক অসীদা অকোনবা ময়েকী তপ্নবা / নিয়ম অসী ওয়না
লৌঈ / সীজ্জৈ। মরমদী অহানবগী মসক ওনবা / হোঙবা মওঙ অসীদি
হৌজীক মতমদা চতনদ্রে / চানদ্রে। অনৌবা সাঈঙ্গকী পোতথোক কয়া
লাকপা অসীনা হেল্লা খুদোঙচাবা অমদী লাঈনা খঙবা পান্শৈ থীনরে।

খঙজনগদবা : — মথক্কা ঈরীবা ময়েক তপ্নবসীঙ অসী নন্তবা তপ্নবা
য়াদবা ময়েক কয়া অমসু বাঙলা ময়েক্কা লৈরী। খুদম ওঈনা —

অ	+	ঔ	=	য়াদে
ঈ	+	উ	=	য়াদে
ক	+	খ	=	য়াদে
চ	+	ত	=	য়াদে
হ	+	ক	=	য়াদে

অসীনচীঙবা ।

Manipur Gazette



EXTRAORDINARY
Published by Authority

No. 117-E-101 Imphal, Monday, July 28, 1969 (Sravana 6, 1891)

Government of Manipur

OFFICE OF THE DIRECTOR OF EDUCATION

No. 36/14-68-ED

Imphal, the 20th June, 1969

NOTICE

The Govt. of Manipur has approved Spelling Rules for Manipuri as in the annexure entitled Manipuri Longi Banan Kanglon vide Secretariat letter No. 17-5/68-SE dated Imphal, the 12th June, 1969.

N. B. SINHA

Director of Education
Government of Manipur

ANNEXURE**মনিপুরী লোনগী বানান কাঙলোন**

১। অক্ষরঅমসু অক্ষর :- মনিপুরী লোনগী অক্ষর অমসুং আকারগী চৈতপ তম্বা বাঁহৈশিংগী খোছোন্ধী অরুম-অয়াং অনীগী খেম্বা মওঙ অসি ময়েক শেংনা উংপা ওম্বা পান্ই লৈতে। অদুবু অরুম্বা খোছোন্ধা মখোয়দু শীজিন্নবা তারবদি, মখোয়গী মখাদা লৈয়ি চিংবসি অভিধান (Dictionary) দদি তৌগদবনি। মদুদি :-

(১) অক্ষর

অয়াংবা	অরুম্বা
কম্বা (মহাউ বাৎপা)	কম্বা (ওকুম্বা ককপা)
নম্বা (মনম লৌবা)	নম্বা (ছাপা নম্বা)

(২) আকার

তাবা (উগুম্বদগী তাবা)	তাবা (নাকোংনা তাবা)
পাবা (লাইরিক্চিংবা পাবা)	পাবা (খাদবা)

য়েংগদবা :- (ক) বিভক্তি, অব্যয়নচিংবগী মমৈগী আকার :-
 বিভক্তি অব্যয়নচিংবগী মমৈগী আকার অসি কনাগুম্বনা তেন্না, অদুগা কনাগুম্বনদি শাংনা হায়দোকই। তেন্না হায়বা কাঙবুনা আকারগী মহৎ অসি অকারনা শিল্লি। কাঙলুপ খুদিংগী চপ মান্নবা বাঁহৈগী তোঙান-তোঙানবা বানান লৈবা যাদবনা মমৈগী আকারবু লৌথোক্চবদি মফম-মরাং খঙদবগী মতৌ কোক্চবা হসন্তগী খুদম তোযনা শীজিন্নবা তাবনা,

অমসুং মখাগী আকার অসি থায়নদগী থমলকুবনা মমৈগী আকার অসি
লৌথোকলৌইদবনি। মদুদি :-

কদ্রা — চংকদ্রা প্রা — চংপ্রা কুয়া — মহাকুয়া না — ঐনা
ত্রা — লাক্ত্রা রা — চংশিরা তা — লৈপাক্ত্রা ফাওবা-মদুফাওবা
পা — চংপা কা — মহাকা দা — মঙোন্দা

অসিগুস্তা আকারনা লোস্তা রাইহেশিংগী তুংদা অতোপ্লা রাইহে
নত্রগা বিভক্তি তপশিল্লবদি মমৈগী আকারবু অকারনা শিনগনি।
মদুদিঃ—

চংকদ্রনে, লাক্ত্রবরা, মঙোন্দসু।

না, শা, থানচিংবা মশানা আকারনা লোস্তা রাইহেশিংগী মতাংদদি
মথকী পথাপ অসি চংনরৌই। মদুদি :-

নাদা, শাদা, থাদা।

(খ) অরানবা মঙঙদা আকারগী মহংপু বিসর্গ (ঃ) না শিনবা ঃ—
মথকী পথাপ অসি থুগাইরগা আকারগী মহং অসি কনাগুস্তনা বিসর্গনা
(ঃ) শিল্লি। মদুদি ঃ—

ওইবদ ঃ

নীংখিদ ঃ

খরত ঃ

ফঁজৈদ ঃ

বিসর্গ (ঃ) না আকারগী মহং শিনবসি মণিপুরী লোনগী চংনবী
(convention) অমসুং খোছোকী পরম থুগাইবনি। বিসর্গ (ঃ) না “
স ” অমসুং “ হ ” গী খোছোকী মহং শিনবদি বৈজ্ঞানিক ওই। মরম
অসিনা বিসর্গ (ঃ) না আকারগী মহং শিনবসি তৌরৌইদবনি। মথকী
খুদমশিং অসি ওইবদা, খরতা, নীংখিদা, ফঁজৈদা হায়না ইগদবনি।

২। ই অমসুং ঈ — ব্যঞ্জন ময়েক্সা পৃন্দবা মতাংদা, অয়াংবা
খোছোক্তা ই অমসুং অরুন্না খোছোক্তা ঈ শীজিন্নগদবনি। মদুদিঃ—

অয়াংবা	অরুন্না
ইনবা (হকচাংদা ফিগুন্না ইনবা)	ঈনবা (শাফু পীদুনা তুহন্নবা হোৎনবা)
ইবা (লাইরিককুন্না ইবা)	ঈবা (হকচাং ওমদবা)

য়েংগদবা ঃ— (ক) আকার অমসুং ওকারগী তুংদা য ঃ- অরুন্না
খোছোক ফোঙদোকপা মতাংদা আকার অমসুং ওকারগী তুংদা য
থমগনি, ঈ থমলোই।

মদুদিঃ— (১) আকার

অয়াংবা	অরুন্না
কাইবা (খাইবা)	কায়বা (মচেৎ তাবা)
পাইবা (উচেছুন্না পাইবা)	পায়বা (খুংকুন্না পায়বা)

(২) ওকার

কোইবা (লম্বী শাংদোকপা)	কোয়বা (অমুকুন্না কোয়বা)
তোইবা (মচেৎ তাবা)	তোয়বা (ইতৎ তত্তনা তোঁবা)

[খ] উ অমসুং উকারগী তুংদা ই ঃ— উ অমসুং উকারনা অরুন্না
খোছোক খঙহনবা মতাংদা মখোয়গী তুংদা ই থমগনি ঈ থম্মোই।
মদুদিঃ—

অয়াংবা	অরুন্না
উইবা (তুমনিংবা)	উইবা (তেকন্দবা)

হুই (শীংচেপ)

হুই (তাউবা, শা মখল অমা)

[গ] ঐ হায়বা সৰ্ব্বনামদগী থোকপা ইয়ুম, ইপোৎনচিংবা ব্ৰাহ্মশিংগী ই অমসুং ধাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা তপ্লা ইগী খোছোক অসি লুম্ববসু ইনা শিনগনি। মদুদিঃ—

(১) ঐদগী থোকপা ই — ইপোৎ, ইয়ুম, ইরৈবাক।

(২) ধাতুগী মাঙগী ই — ইচপ চপ্লা, ইপা পাবা।

(৩) ধাতুগী তুংগী ই — ককই, থকই।

৩। ইকার অমসুং ঈকার :— অয়াংবা খোছোক্তা ইকারগী চৈতপ অমসুং অরুস্বা খোছোক্তা ঈকারগী চৈতপ শীজিন্নগনি। মদুদিঃ—

অয়াংবা

অরুস্বা

থিবা (ফংননবা হোৎনবা)

থীবা (ফজদবা)

শিবা (থবায় থাবা)

শীবা (পাখোনগুম্বা শীবা)

য়েংগদবা :— [ক] অসি অমসুং মসি হায়বা সৰ্ব্বনামগী মমৈগী ইকারগী খোছোক অসি খরা লুম্বা উই। অদুবু চৎনরকপগী মতুং ইন্না মখোয় অসি ইকারগী মতেংনা ইগনি। মদুদিঃ— অসি, মসি।

[খ] অব্যয়, ক্রিয়াবিভক্তি অমসুং প্রত্যয়শিংগী মমৈগী ইকারগী খোছোকক্তি লুম্ববসু ইকারনা শিনগনি। মদুদিঃ—

তি — মহক্তি,

থি — চৎথি,

রন্মি — চারন্মি,

চিন — হাপচিনবা,

থি — নমথি,

রি — চারি,

মিন্ন — চামিন্নবা,

পনি — চৎপনি,

শি — চাশি,

কনি — চৎকনি,

পি — তাকপি।

[গ] সম্বন্ধ বোধক অমসুং অপাদান কারকী বিভক্তি অমসুং জ্বিলিঙ্গী
 খুদমগী মমৈদা লাকপা স্বরগী কোছোক্তি চৎনবীগী মতুং ইন্না ঈকারনা
 উৎকনি। মদুদি :—

কী, গী (সম্বন্ধ কারকী বিভক্তি) মহাকী, মাগী
 দগী (অপাদান কারকী বিভক্তি) মদুদগী, রামদগী
 গী, বী (জ্বিলিঙ্গ খুদম) :—

অঙাওবী, অশংবী, ষোঙবী, খুংগী, নাপী, পাহী, শেকপী, ঙারাকপী,
 লব্বী, কব্বী ।

৪। উ অমসুং উ :— ব্যঞ্জন ময়েক্কা পুন্দবা মতাংদা অয়াংবা
 খোছোক্তা উ অমসুং অরুস্বা খোছোক্তা উ শীজিন্নগনি। মদুদি :—

অয়াংবা	অরুস্বা
উন (ঈশিংগী ফমজিনবা শক্তম)	উন- (হকচাংগী কুরাংপান)
উস্বা (য়া মনুংদা থমবা)	উস্বা (ফন্দোক্তবা)

য়েংগদবা :— [ক] আকারগী তুংগী উ অমসুং ও :—
 আকারগী তুংদা উ থমদুনা অয়াংবা, অদুগা ও থমদুনা অরুস্বা খোছোক্ত
 উৎকনি। অরুস্বা খোছোক্ত উৎননবা ‘উ’ থমলোই। মদুদি :—

অয়াংবা	অরুস্বা
কাউবা (নীংশিংদবা)	কাওবা (খোঙপাক্লা কাওবা)
লাউবা (রা কন্না ঙাঙবা)	লাওবা (খুদবা)

[খ] উ অমসুং ক্রিয়া বিভক্তি :— ক্রিয়া বিভক্তিদা য়াওবা উ গী
 খোছোক্তি উ না শিনগনি। মদুদি :— ককউ, থকউ ।

৫। উকার অমসুং উকার ঃ— অয়াংবা খোছোক্তা উকারগী চৈতপ অমসুং অরুহা খোছোক্তা উকারগী চৈতপ শীজিন্নগনি। মদুদিঃ—

অয়াংবা	অরুহা
পুবা (মকম অমদগী অমদা যৌহনবা)	পুবা (শেল পুবা)
শুবা (মকূপ তাহনবা)	শুবা (থবক তৌবা)

য়েংগদবা ঃ- ধাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা অমদি অব্যয়গী তুংদা লাকপা উকারগী খোছোক্তি লুন্নবসু উকারনা শিনগনি। মদুদি ঃ—
কনু-চৎকনু, লু-চৎলু, পুম-পুমচা চাবা, পু-মহাকপু, নু-কাওনু, শনু-চৎশনু, শুক-শকচা চাদবা, সু-ঐসু।

[খ] অদু অমসুং মদু হায়বা সর্বনাম অমসুং মখোয়দগী শেন্সা ক্রিয়া বিশেষণশিং অদুগা অসি অমসুং মসি হায়বা সর্বনামদগী শেন্সা ক্রিয়াবিশেষণগী উকারদি লুন্নবসু উকারনা শিনগনি। মদুদিঃ— অদু, অদুক, অদুম, অসুক, অসুম, মদু, মদুক, মসুক, মসুম।

৬। একার, ঐকার, ওকার অমসুং ঔকারগী চৈতপ তপ্পা বাইহেশিংগী খোছোক অরুম-অয়াং অনীগী খেন্নবা মওঙ অসি তাকপা য়াবা পাঁস্বৈ লৈতে। অদুবু অরুহা খোছোক তাকপা মতাংদা মখোয়বু শীজিন্নবা তারবদি মখোয়গী মখাদা লৈয়ি চিংবসি অভিধান (dictionary) দদি তৌগদবনি। মদুদি ঃ—

(১) একার

অয়াংবা	অরুহা
চেনবা (পাউনচিংবা চেনবা)	চেনবা (লমজেন চেনবা)
খেনবা (উৎননবা হোৎনবা)	খেনবা (লুদবা)

(২) ঐকার

পৈবা (খোমজিনবা)

পৈবা (ঙামথবা)

লৈবা (যুমগুন্সদা লৈবা)

লৈবা (মমল গীদুনা লৌবা)

(৩) ওকার

থোনবা (কোক্তা থাংগৎপা)

থোনবা (ফিনচিংবা শেংপা)

লোনবা (চাগুন্স লোনবা)

লোনবা (থিংজিনবা)

(৪) ঔকার

তৌবা (থবকনচিংবা তৌবা)

তৌবা (লৈপাকুচিংবা তৌবা)

লৌবা (মৈদা ওমদুনা মুলহনবা)

লৌবা (খুং চনশিনবা)

য়েংগদবা :— ঐকারগী অরুন্স খোছোক ফোঙদোকুনবা,
কনাগুন্সনা শেরামনা অয় শীজিন্নৈ । মদুদি:—

কয় (কোং)

মহয় (পান্দিগী মইহে-মরোং)

মরয় (য়োংলীগুন্স লৈশিনবগী মওঙ) বাহয় (শব্দগী মচেং)

ঐকারগী অরুন্স খোছোকী মহুংপু অয়না শিনবা অসি মণিপূরী
লোনগী খোছোক অমসুং চৎনবীগা চানদে, মসি তৌরোইদবনি, মথকী
খুদমশিং অসি — কৈ, মরৈ, মইহে, বাইহে হায়না ইগদবনি ।

৭। অনুস্বার (ং) অমসুং ও :— অয়াংবা খোছোক্তা অনুস্বার (ং)
অমসুং অরুন্স খোছোক্তা ও শীজিন্নগনি । মদুদি :—

অয়াংবা

অরুন্স

কাংবা (লংপা)

কাঙবা (হাংদোকপা)

খেংবা (য়েশিনবা)

থেঙবা (ওন্দবা)

য়েংগদবা :— অনুস্বার (ং) নত্রগা ও অনী থংননা লৈবা মতাংদা
অহানবা অনুস্বার (ং) নত্রগা ও গী মছংপু কনাগুস্বনা চন্দ্রবিন্দু (°) না
শিল্লি। মদুদিঃ— চী° ঙু, নু° ঙাইবা, শী° ঙেন, লা° ঙোন ।

চন্দ্রবিন্দু (°) না অনুস্বার নত্রগা ও গী মছং শিনবসি চংনবী
অমসুং খোছোকা চান্দে, মসি তৌরোইদবনি। মথকী খৃদমশিং অসি
— চীংঙু, নুংঙাইবা, শীংঙেন, লাংঙোন হায়না ইগদবনি।

[খ] ঙ, ঙ্কার, উ, উকারগী তুংদা অনুস্বার (ং) :— ঙ, ঙ্কার,
উ, উকারনা অরুস্বা খোছোক খঙহনবা মতাংদা মথোয়গী তুংদা অনুস্বার
(ং) থমগনি, ও থমলোই। মদুদিঃ—

(১) ঙ

অয়াংবা

অরুস্বা

ইংখোন (যুম শাদুনা লৈনবা লম) ঙ্গংবা(শাদবা)

(২) ঙ্কার

চিংবা (খৌরীগুস্বা চিংবা)

চীংবা (উংপা)

তিংবা (খোয়দবা)

তীংবা (ঙ্গিশিংদা থস্বা)

(৩) উ

উংবা (তৌফম খঙদবা)

উংবা (খুংগুস্বা উংবা)

(৪) উকার

তুং (মাঙগী ওন্নতৈনবা নাকন)

তুংবা (পুনশিনবা)

নুং (মনুং)

নুং (খৌদু নুং)

৮। ব্যঞ্জন ময়েক (consonant) অনী তপশিন্নবা :— থংননা
লৈবা ব্যঞ্জন ময়েক (consonant) অনীদি সন্ধি অমসুং খোছোকী পরম

মতুং ইন্না তপশিন্নগনি।
(হিক + না) ।

মদুদিঃ— কন্না (কম + বা), হিক্কা

য়েংগদবা :— মরম অসিনা ‘ন’ গা মদুগী তুং থংবা ‘ব’ গা তপ্পরবদি ‘ব’ গী খোছোক অদু ‘ব’ গী খোছোক ওইনা পাবা য়াবগী খুদোংখীবা লৈ। ব্যঞ্জন ময়েক অমগী তুংদা ‘ব’ তপশিনবা মতমদা ‘ব’ গী মখাদা চিংলিবা চৈতেক অসি লৌথোকখি, মদুদি :— কাক, স্বাই, ঞা, স্বা, স্বায়। মরম অসিনা অনী অসি তপ্পরোইদৌবনি। কনবা, চনবা অসুন্না ইগনি, কন্না হায়না ইরোইদবনি।

৯। মীরোনগী রাইহৈ (loan word) শিং :— মশক, মওঙ অমসুং খোনথোক চপ চানা লৈরিবা মীরোনগী রাইহৈ (loan words) শিংদি মশা মশাগী বানান মওঙ লেঙদনা থমগনি। মদুদিঃ— পণ্ডিত, মন্ত্রী, মন্দির ।

মনিপুরী খোছোকী ঈয়ায়-ইনি মতুং ইন্না মশক হোংলবা মীরোনগী রাইহৈশিং অদুদি লোন অসিগী বানান কাঙলোন মতুং ইনগনি। মদুদিঃ— তেরশিং (কেরোসিন), বামোন (ব্রান্ধণ) অসিনচিংবা।

NOTE

বিভক্তি :— রাইহৈগী মমৈদা অর্থ হোংননবা তপ্পা মতেক অমনি।
অব্যয় :— বিভক্তি তপ্পগা মশক হোংদবা রাইহৈবু অব্যয় কৌই।
সৰ্বনামঃ— মিংগী (Noun) মছন্তা শীজিন্নবা রাইহৈবু সৰ্বনাম কৌই।
ক্রিয়া বিভক্তি :— তৌবা ওইবা লৈবা অসিনচিংবা খঙহনবা রাইহৈবু ক্রিয়া কৌই। মদুগী মমৈদা তপ্পা বাতেক অদুবু ক্রিয়া বিভক্তি কৌই।

প্রত্যয় :— ঝাইগী মমৈদা অর্থ হোংননবা তপ্পা অদুবু প্রত্যয়
কৌই।

সম্বন্ধ বোধক :-পোং অমগা পোং অমগগী মরক্তা লৈবা মরী
খঙহনবা।

অপাদান :- পোং অনী কায়নবা মতমদা পোং অদুনা হান্না লৈরন্বা
মফম অদুবু অপাদান কৌই।

বিশেষ্য :- পোংকী মিংবু বিশেষ্য (Noun) কৌই।

বিশেষণ :- বিশেষ্যগী গুণ ফোঙদোকপা অদুবু বিশেষণ কৌই।

ক্রিয়া বিশেষণ :-ক্রিয়াগী গুণ ফোঙদোকপা অদুবু ক্রিয়া বিশেষণ কৌই।

---: লোয়রবা :--

মতেঙ লৌখীবা লাইরীকসীঙ

- ১। শ্রী খেলচন্দ্র সিংহ নিংখৌজম — অরিবা মনিপুরী সাহিত্যগী
ইতিহাস ফোঙবা — অইবা মশা ।
- ২। নন্দলাল শর্ম্মা — মৈতৈলোল — ফোঙবা — রাজ ষ্টোর,
পাউনা রোড, ইম্ফাল ।
- ৩। থোকচোম থোকাচানপা মীতৈ — (সম্পাদন তৌবা)
বাকোকলোন থিলেল সলাই অমাইলোল পুকোক
- ৪। এল. ইবুঙোহল অমসুং খেলচন্দ্র (সম্পাদন তৌবা) —
চৈথারোন কুন্সাবা, ফোঙবা — মনিপুর সাহিত্য পরিষদ,
ইম্ফাল- অনিশুবা খুৎনম ১৯৮৯
- ৫। ওইনাম ভোগেশ্বর সিংহ — নিংখৌরোল-লম্বুবা (অহানবা
শরুক), ফোঙবা — অইবা মশা ১৯৬৭
- ৬। আই. এস. কাঙজম — লোনগী বারেং, ফোঙবা — শ্রীমতি
ইবেমু দেবী কাঙজম — ১ বা খুৎনম ১৯৭৭
- ৭। ডাক্তর এম. কীর্ত্তি সিংহ — মনিপুরী সমাজ হৌগৎলকপা অমসুং
চাওখৎলকপা, ফোঙবা — প্রো. এ. মুক্তা সিংহ — অহানবা
ফোঙবা ১৯৭৭
- ৮। দা. এস. তোন্সা সিংহ — মৈতৈ লৈবাক্তা য়েক শলাই, ফোঙবা
— এস. আর. ইলটিটুয়ত, ইম্ফাল - অহানবা ফোঙবা ১৯৯৪
- ৯। ডবলিউ. ইবোহল — ‘ডি হিষ্টরী ওফ মনিপুর’ গী মরমদা ব্রাফম
খরা, ফোঙবা - লাইনিংহল ফুলোমপোক নুমিৎ নিংখিৎ যৌদাং লুপ ।

- ১০। রাজকুমার শ্রী সনাহল সিংহ — মনিপুর ইতিহাস, ফোঙবা —
শ্রী ঙাঙোম তোম্পোক সিংহ — অহানবা ফোঙবা-১৯৪৭
- ১১। শ্রী দিলচন্দ্র সিংহ — খুনুংলোনগী অর্থ, ফোঙবা — অঈবা
মশা, অহানবা নম্বা - ১৯৬০
- ১২। — মনিপুরী লোনগী বানান কাঙলোন, ফোঙবা
-মনিপুর সরকার - Manipur Gazette, Extraordinary
No. 117-E-101, Imphal, July 28, 1969
- ১৩। — মনিপুরী লোনগী বানান, ফোঙবা — নহারোল
সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফাল, অহানবা খুংনম ১৯৬৮
- ১৪। — মনিপুরী লোনগী বানানগী পথাপ ফোঙবা,
ফোঙবা — মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, অহানবা খুংনম
১৯৬৭
- ১৫। অতোম্বাপু দেব শম্মা — মনিপুর পুরাবৃত্ত, ফোঙবা — অঈবা
— ১৯৮২ এতচছকীয়, শ্রীপন্চমী ।
- ১৬। শ্রী লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ — নরসিংহ, ফোঙবা —
অঈবা, অহানবা খুংনম - ১৯৪৮
- ১৭। উইলিয়ম কেৰী — নিফ তেট্টতামেত্ত, ফোঙবা — অইবা মশা,
অহানবা খুংনম - ১৮২৭
- ১৮। থোকচোম মাক্কেলজাও সিংহ — মনিপুরদা নোংচুপলোমগী
অনৌবা শিক্ষা পথাপ ১বা, ২বা ১সুং ৩ শুবা ভোলুম,
ফোঙবা — থোকচোম রাজেন - ১৯৮৬ ।

1. P.K. Benedict — Sino- Tibetan A conspectus — Cambridge University Press - 1972.
2. G.A. Grierson — Lिंगuistic survey of India Vol. III Pt. III — 1904.
3. H.B. Hannah — A Grammar of the Tibetan language - Baptist Mission Press, Calcutta-1912.
4. Nandlal Sharma — Manipuri Grammar — R.K. Book Agency-1987.
5. W. Tomchou Singh — Meitei Phonology — Student's Store, Paona Bazar, Imphal -1986
6. Y.M. Parfionovich — The Written Tibetan language — Nauka Publishing House, Moscow-1982
7. Merritt Ruhlen — A guide to the World's languages — 41 Bedford square, London WC1B-3 DQ-1987.
8. SunitiKumar Chatterji — The origin and Development of the Bengali language (Vol.-1,2 & 3) Rupa & Co. - 1986.
9. R.H. Hall Jr. — Introductory Linguistics — Motilal Banarsidass, Delhi-1969.
10. W.P. Lehmann — Historical Linguistics — Holt, Rinehart and Winston, New York-1975.

11. Albert C. Baugh — A History of the English Language — Allied Publishers Pvt. Ltd., 13/14 Assaf Ali Rd., Delhi-1973.
12. D. Diringer — The Alphabet (Vol. I & II)
13. C.L. Barbur — The story of Language — PAN BOOK'S LTD. London- 1965.
14. S. Bheigya Singh- Edited — History of Land Laws of Manipur — SR Institute, Imphal— 1997.
15. N. Khelchandra Singh — Manipuri Language and its status.



অষ্টমগী যোঙপ্রদা লাঢ্ঠরীকসাঙ

১।	সাহিত্যগী কাঙলোন	—	১৯৭৫
২।	স্রেঙ্খ লোক কথায়েঙ (হিন্দী)	—	১৯৮০
৩।	তুলনাত্মক অধ্যয়ন (হিন্দী)	—	১৯৮৩
৪।	ভারত সাহিত্যগী ঝরীমচা (হন্দোকণা)—		১৯৯০
৫।	আধুনীক মনীপুরী কহনীয়াঙ (হন্দোকণা)—		১৯৯১
৬।	মৈগী নাচোম	—	১৯৯১
৭।	মীতৈ লৈবাক্স য়েকসলাঙ্গি (সম্পাদন)	—	১৯৯৪
৮।	কপ্গসৈ	—	১৯৯৫
৯।	মীতৈলোনগী ঙ্গীতীহাস অমসুঙ বানান	—	১৯৯৮